

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Вологды

РАССМОТРЕНА  
МО учителей начальных  
классов  
Протокол МО  
от 29.08.2022 № 01

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 16»  
Протокол  
от 30.08.2022 № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МОУ «СОШ №16»  
от 01.09.2022 № 196-ОД



Рабочая программа по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном языке  
(русском)»  
1- 4 классы (начальное общее образование)  
(срок реализации – 4 года)

г. Вологда  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 КЛАСС

#### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

##### Я и книги

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

##### Я взрослею

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

##### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

#### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

##### Что мы Родиной зовём

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

##### О родной природе

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

### 2 КЛАСС

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### Я взрослою

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### Я и моя семья

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы - 3 ч.**

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

## **3 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### **Я взрослою**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

#### **Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

#### *Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

#### *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## **4 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

#### **Я и книги**

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

## **Я взрослею**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

## **Я и моя семья**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

### **Сказ о валдайских колокольчиках.**

#### **О родной природе**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

## **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;



- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.  
К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир детства (12 ч)</b>					
1.1	Я и книги	4	<p><i>Не красна книга письмом, красна умом</i></p> <p>Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например: <b>С. А. Баруздин.</b> «Самое простое дело». <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент). <b>Н. Н. Носов.</b> «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.</p> <p><b>Понимание воспринятого на слух текста:</b> ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.</p> <p><b>Учебный диалог:</b> сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.</p> <p><b>Восприятие на слух историко-культурного комментария:</b> развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p> <p><b>Пополнение словарного запаса:</b> развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй.</p>	РЭШ

				<p><b>Дифференцированная работа:</b> чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p><b>Воспроизведение</b> услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента главы «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к текстам</p>	
1.2	Я взрослою	4	<p><i>Без друга в жизни туго</i> Пословицы о дружбе. Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Н. К. Абрамцева.</b> «Цветы и зеркало». <b>И. А. Мазнин.</b> «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент). <b>С. Л. Прокофьева.</b> «Самый большой друг»</p>	<p><b>Беседа</b> перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».</p> <p><b>Учебный диалог:</b> участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p><b>Пересказ</b> текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».</p> <p><b>Дифференцированная работа:</b> чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p><b>Понимание текста:</b> соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p><b>Пополнение словарного запаса:</b> сравнение значения синонимов, наблюдение за</p>	РЭШ

			<p><i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.</i></p> <p>Пословицы о правде и честности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о честности как о нравственном ориентире. Например:  <b>В. А. Осева.</b>  «Почему?».  <b>Л. Н. Толстой.</b> «Лгун»</p>	<p>ситуацией их употребления.</p> <p><b>Упражнение:</b> работа над интонацией при произнесении определённых предложений.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p> <p><b>Работа с текстами разных жанров,</b> объединённых одной темой.</p> <p><b>Работа над содержанием пословиц.</b></p> <p><b>Упражнение:</b> соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.</p> <p><b>Воспроизведение</b> услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ.</p> <p><b>Понимание</b> воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p><b>Работа в группе:</b> определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	--	--	--

1.3	Я фантазирую и мечтаю	4	<p><i>Необычное в обычном.</i> Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: <b>С. А. Иванов.</b> «Снежный заповедник» (фрагмент). <b>В. В. Лунин.</b> «Я видела чудо». <b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно». <b>А. С. Пушкин.</b> «Ещё дуют холодные ветры»</p>	<p><b>Учебный диалог:</b> обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?».</p> <p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»</p> <p><b>Проблемный вопрос:</b> «Как что-то обычное может стать чудом?»</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из стихотворений.</p> <p><b>Игра «Волшебные очки»:</b> развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки.</p> <p><b>Работа в парах:</b> подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.</p> <p><b>Понимание текста:</b> понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст.</p> <p><b>Учебный диалог:</b> обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».</p> <p><b>Декламация</b> (чтение наизусть)</p>	РЭШ
-----	-----------------------	---	---	--	-----

				стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (4ч)</b>					
2.1	Что мы Родиной зовём	2	<p><i>С чего начинается Родина?</i></p> <p>Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например: <b>Ф. П. Савинов.</b> «Родное» (фрагмент). <b>П. А. Синявский.</b> «Рисунок». <b>К. Д. Ушинский.</b> «Наше Отечество»</p>	<p><b>Беседа</b> перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p><b>Упражнение:</b> передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p> <p><b>Пополнение словарного запаса:</b> высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный.</p> <p><b>Понимание текста:</b> сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения</p>	РЭШ



				<p>при ответе на вопросы.</p> <p><b>Учебный диалог</b> при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».</p> <p><b>Декламрование</b> (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.2	О родной природе	2	<p><i>Сколько же в небе всего происходит</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.</p> <p>Например:</p> <p>Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.</p> <p><b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...».</p> <p><b>С. В. Востоков.</b> «Два</p>	<p><b>Чтение текстов:</b> работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.</p> <p><b>Понимание текста:</b> наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—XX вв. и современной отечественной литературы.</p> <p><b>Учебный диалог:</b> обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.</p>	РЭШ

			яблока». <b>В. М. Катынов.</b> «Жар-птица». <b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки»	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <b>Творческое задание:</b> составление собственных загадок. <b>Декламация</b> (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. <b>Проверочная работа.</b> <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	
<b>Резервное время – 0 ч</b>					
<b>Общее количество часов по программе – 16 ч.</b>					
<b>Контрольные работы – 1 ч</b>					

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир детства (12 ч)</b>					
1.1	Я и книги	3	<i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i> Произведения, отражающие детское восприятие услышанных	<b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. <b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость	РЭШ

			<p>рассказов, сказок, стихов. Например: <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).</p> <p><b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)</p>	<p>чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Понимание</b> значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.2	Я взрослею	3	<i>Как аукнется, так и откликнется</i>	<b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые	РЭШ

			<p>Пословицы об отношении к другим людям.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: <b>В. В. Бианки</b>. «Сова».</p> <p><b>Л. И. Кузьмин</b>. «Дом с колокольчиком»</p>	<p>читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре).</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в сказке, например в сказке В. В. Бианки «Сова».</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст.</p> <p><b>Творческая работа:</b> чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p><i>Воля и труд дивные всходы дают</i> Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: <b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел- самодел и его дети». <b>Б. В. Шергин.</b> «Пословицы в рассказах»</p>	<p><b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. <b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). <b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. <b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. <b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. <b>Характеристика героев</b> произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p><i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i></p> <p>Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например: <b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль». <b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик»</p>	<p>его характером.</p> <p><b>Творческая работа:</b> чтение сказки по ролям (работа в группе).</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p> <p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре).</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>передать эти чувства; анализ причины поступка героя, например, на основе рассказа В. В. Голявкина «Этот мальчик».</p> <p><b>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</b></p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.3	Я и моя семья	3	<p><i>Семья крепка ладом</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:</p> <p><b>С. Г. Георгиев.</b> «Стрекот кузнечика».</p> <p><b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).</p> <p><b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья»</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре).</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему</p>	РЭШ

				<p>герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p><b>Творческая работа:</b> чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.4	Я фантазирую и мечтаю	3	<p>Мечты, зовущие ввысь</p> <p>Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:</p> <p><b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».</p> <p><b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его</p>	РЭШ



				<p>характером.</p> <p><b>Творческая работа:</b> чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p><b>Пересказ</b> отрывка текста по опорным словам.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (5 ч)</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:</p> <p><b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p> <p><b>М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.</b> «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).</p> <p><b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение</p>	РЭШ

				<p>своих выводов примерами из текста.</p> <p><b>Пересказ</b> отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p><b>Творческая работа:</b> чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.2	Народные праздники, связанные с временами года	1	<p><i>Хорош праздник после трудов праведных</i> Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: <b>Л. Ф. Воронкова.</b> «Девочка из города» (глава «Праздник весны»); <b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок». <b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка». <b>И. С. Шмелёв.</b> «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: определение темы и главной</p>	РЭШ

				<p>мысли произведения.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p><b>Пересказ:</b> подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.3	О родной природе	2	<p><i>К зелёным далям с детства взор приучен</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах.</p> <p><b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».</p> <p><b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».</p> <p><b>М. С.</b></p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного</p>	РЭШ

			<p><b>Пляцковский.</b> «Колокольчик».</p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).</p> <p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»</p>	<p>произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p><b>Творческая работа:</b> выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	---	---	--

**Резервное время – 0 ч.**

**Общее количество часов по программе – 17 ч.**

**Контрольные работы – 1 ч.**

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир детства (12 ч)</b>					

1.1	Я и книги	3	<p><i>Пишут не пером, а умом</i>          Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства».          Например:  <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»);  <b>В. П. Крапивин.</b> «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»)</p>	<p><b>Чтение вслух и про себя</b> отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.  <b>Понимание</b> значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  <b>Характеристика текста</b> художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями.  <b>Наблюдение:</b> рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.  <b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.  <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	РЭШ
1.2	Я взрослею	3	<p><i>Жизнь дана на добрые дела</i>          Пословицы о доброте.          Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической</p>	<p><b>Чтение вслух:</b> выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе).  <b>Чтение про себя:</b> чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.  <b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и</p>	РЭШ

			<p>ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  <b>Ю. А. Буковский.</b> «О Доброте — злой и доброй». <b>Л. Л. Яхнин.</b> «Последняя рубашка»</p> <p><i>Живи по совести</i>  Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:  <b>П. В. Засодимский.</b> «Гришина милостыня».  <b>Н. Г. Волкова.</b> «ДребиДон»</p>	<p>дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  <b>Характеристика текста</b> художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.  <b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту.  <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя  <b>Чтение про себя:</b> чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.  <b>Слушание текста:</b> восприятие на слух фрагментов текста.  <b>Чтение вслух:</b> чтение диалогов по ролям.  <b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.  <b>Характеристика текста</b> художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев;</p>	
--	--	--	---	---	--

				<p>определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного.</p> <p><b>Объяснение смысла пословиц</b>, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре).</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.3	Я и моя семья	3	<p><i>В дружной семье и в холод тепло</i></p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:</p> <p><b>О. Ф. Кургузов.</b> «Душа нараспашку».</p> <p><b>А. Л. Решетов.</b> «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).</p> <p><b>В. М. Шукшин.</b> «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p><b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p><b>Характеристика произведения</b> и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев,</p>	РЭШ

				<p>объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.4	Я фантазирую и мечтаю	4	<p><i>Детские фантазии</i> Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: <b>В. П. Крапивин.</b> «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). <b>Л. К. Чуковская.</b> «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение отдельных фрагментов по ролям.</p> <p><b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного</p>	РЭШ



				<p>произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре).</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (5 ч)</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<p><i>Люди земли Русской</i></p> <p>Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:</p> <p><b>О. М. Гурьян.</b> «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).</p> <p><b>В. А. Бахревский.</b> «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p> <p><b>Н. М. Коняев.</b> «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p> <p><b>А. Н. Майков.</b> «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Понимание значения незнакомых слов и выражений</b> в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации;</p>	РЭШ

				<p>оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p><b>Пересказ отрывка</b> из текста от лица одного из персонажей.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.2	От праздника к празднику	1	<p><i>Всякая душа празднику рада</i></p> <p>Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.</p> <p>Например: <b>Е. В. Григорьева.</b></p> <p><b>«Радость».</b> <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).</p> <p><b>С. Чёрный.</b></p>	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> выразительное чтение стихотворений.</p>	РЭШ

			«Пасхальный визит» (фрагмент)	<p><b>Декламация</b> (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p><b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p><b>Пересказ</b> отрывка текста по плану.</p> <p><b>Учебный диалог</b> на основе текста.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.3	О родной природе	2	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в	<p><b>Слушание текста:</b> восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p>	РЭШ

			<p>фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.          Например:          Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.  <b>В. П. Астафьев.</b>          «Зорькина песня» (фрагмент).  <b>В. Д. Берестов.</b> «У реки».  <b>И. С. Никитин.</b> «Лес».  <b>К. Г. Паустовский.</b> «Клад».  <b>М. М. Пришвин.</b> «Как распускаются разные деревья».  <b>И. П. Токмакова.</b> «Туман»</p>	<p><b>Чтение вслух:</b> выразительное чтение стихотворений.  <b>Декламирование</b> (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.  <b>Понимание значения</b> незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.  <b>Характеристика текста</b> художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.  <b>Работа в паре:</b> выразительное чтение коротких текстов.  <b>Наблюдение:</b> рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.  <b>Учебный диалог</b> на основе текста.  <b>Проверочная работа.</b>  <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<b>Резервное время – 0 ч.</b>					

Общее количество часов по программе – 17 ч.

Контрольные работы – 1 ч.

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Мир детства (12 ч)</b>					
1.1	Я и книги	3	<i>Испокон века книга растит человека</i> Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»); <b>Д. Н. Мамин-Сибиряк.</b> «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»); <b>С. Т. Григорьев.</b> «Детство Суворова» (фрагмент)	<b>Учебный диалог:</b> обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». <b>Слушание текста:</b> восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. <b>Чтение вслух:</b> чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» <b>Объяснение своей позиции</b> с опорой на информацию, представленную в тексте. <b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов. <b>Учебный эксперимент</b> «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...».	РЭШ

				<p><b>Сравнение своей читательской позиции</b> со взглядами героев произведения.</p> <p><b>Работа в группе:</b> самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей;</p> <p>сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика.</p> <p><b>Объяснение значения слов</b> с привлечением словаря.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука».</p> <p><b>Учебный эксперимент</b> «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»;</p> <p>чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p><b>Понимание значения слов</b> и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p><b>Творческая работа:</b> составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога.</p> <p><b>Пересказ текста;</b> использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p><b>Работа в группе:</b> поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p><b>Учебный диалог</b> о круге чтения современного читателя.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.2	Я взрослою	3	<p><i>Скромность красит человека</i></p> <p>Пословицы о скромности.</p> <p>Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: <b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш».</p> <p><b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша»</p>	<p><b>Учебный диалог</b> перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.</p> <p><b>Выразительное чтение</b> части текста с целью выразить авторское отношение к герою.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?».</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Работа в парах:</b> чтение по ролям стихотворения.</p> <p><b>Наблюдение</b> за игрой слов, которую использует автор.</p> <p><b>Характеристика героев</b> произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p><b>Работа с малыми фольклорными жанрами:</b></p>	РЭШ

			<p><i>Любовь всё побеждает</i> Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: <b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». <b>И. С. Тургенев.</b> «Голуби»</p>	<p>объяснение значения пословиц. <b>Учебный диалог</b> при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. <b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя <b>Учебный диалог</b>, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. <b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. <b>Понимание значения слов</b> и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. <b>Упражнение:</b> создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. <b>Поиск в тексте информации</b>, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. <b>Проблемная ситуация:</b> высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p>	
--	--	--	--	---	--



				<b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
1.3	Я и моя семья	3	<p><i>Такое разное детство</i> Произведения, раскрывающие мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент). <b>М. В. Водопьянов.</b> «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»)). <b>О. В. Колпакова.</b> «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»)). <b>К. В. Лукашевич.</b> «Моё милое детство» (фрагмент)</p>	<p><b>Учебный диалог</b>, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. <b>Работа с текстом</b> автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». <b>Поиск доказательств в тексте</b> при ответе на вопросы. <b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. <b>Творческое задание:</b> конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». <b>Понимание значения слов и выражений</b> в тексте: определение и уточнение значений слов. <b>Работа с тестом</b> М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». <b>Работа с текстом</b> повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда.</p>	РЭШ

				<p><b>Рассматривание фотографий;</b> осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище).</p> <p><b>Объяснение значения слов и выражений</b> (что такое блокада, блокадный город).</p> <p><b>Поиск в тексте ответов на вопрос</b> о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p><b>Учебный диалог,</b> в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
1.4	Я фантазирую и мечтаю	3	<p><i>Придуманные миры и страны</i></p> <p>Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.</p> <p>Например:</p> <p><b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).</p> <p><b>В. П. Крапивин.</b> «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты)</p>	<p><b>Учебный диалог</b> перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?».</p> <p><b>Работа в группе:</b> чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p><b>Обсуждение проблемного вопроса:</b> «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики</p>	РЭШ

				отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях <b>подраздела</b> . Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя (5 ч)</b>					
2.1	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<i>Люди земли Русской</i> Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»); <b>Ю. М. Нагибин.</b> «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)	<b>Учебный диалог</b> перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей». <b>Чтение вслух:</b> работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. <b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. <b>Понимание значения</b> слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. <b>Работа с иллюстрациями к тексту:</b> соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. <b>Работа с картой,</b> на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации,	РЭШ

				<p>представленной на карте.</p> <p><b>Работа в группе:</b> обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.</p> <p><b>Выразительное чтение вслух</b> отрывков текста.</p> <p><b>Учебный диалог:</b> обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.2	Что мы Родиной зовём	1	<p><i>Широка страна моя родная</i> Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например: <b>А. С. Зеленин.</b> «Мамкин Василёк» (фрагмент). <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено». <b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках</p>	<p><b>Учебный диалог</b> перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.</p> <p><b>Чтение вслух:</b> работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p><b>Работа с новым фольклорным жанром — сказом:</b> выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p><b>Понимание значения</b> слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла</p>	РЭШ

				<p>высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p><b>Работа в паре:</b> выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p> <p><b>Учебный диалог:</b> формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
2.3	О родной природе	2	<p><i>Под дыханьем непогоды</i></p> <p>Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой». <b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз». <b>А. Н. Майков.</b> «Гроза».</p>	<p><b>Чтение вслух:</b> чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p> <p><b>Чтение про себя:</b> чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p><b>Лексическая работа:</b> продолжение ряда однокоренных слов.</p> <p><b>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть.</b></p> <p><b>Характеристика текста</b> художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской</p>	РЭШ

			<p><b>Н. М. Рубцов.</b> «Во время грозы»</p>	<p>литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p><b>Наблюдение:</b> рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона.</p> <p><b>Характеристика</b> формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов — эпитетов, олицетворений, метафор.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<p><b>Резервное время – 0 ч.</b></p>					
<p><b>Общее количество часов по программе – 17 ч.</b></p>					
<p><b>Контрольные работы – 1 ч.</b></p>					

**Формы учета Рабочей программы воспитания МОУ «СОШ № 16»**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; через привлечение внимания к памятным датам:

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: Международный день распространения грамотности

4 октября: День защиты животных;

30 октября: День памяти жертв политических репрессий

20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса

5 декабря: Битва за Москву

6 декабря: День Александра Невского;

8 декабря: Международный день художника

25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства (наставничества) мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,

что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитательный потенциал урока находит свое отражение в настоящей рабочей программе по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) в разделах личностных результатов и тематического планирования.



## Оценочные материалы

Успешность усвоения учебной программы обучающихся 2-4 классов оценивается в форме балльной отметки, с использованием отметок: 1 – «единица», 2 – «неудовлетворительно», 3 – «удовлетворительно», 4 – «хорошо», 5 – «отлично».

Характеристика цифровой отметки и словесной оценки:

«5» («отлично») – высокий уровень освоения образовательной программы.

Отметка «5» ставится в случае:

- Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

«4» («хорошо») – уровень освоения образовательной программы выше среднего.

Отметка «4» ставится в случае:

- Знания всего изученного программного материала.
- Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- Наличие незначительных (негрубых) ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

«3» («удовлетворительно») – средний уровень освоения образовательной программы. Отметка «3» ставится в случае:

- Знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- Умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

«2» («неудовлетворительно») – низкий уровень освоения образовательной программы.

Отметка «2» ставится в случае:

- Знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- Отсутствия умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления

письменных работ.

Отметка «1» («единица») - ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков; в случае отсутствия ответа или отказа от него; в случае отсутствия работы.

Оценивание по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» осуществляется также в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 16», утвержденным приказом МОУ «СОШ № 16» от 01 сентября 2022 года № 196-ОД.