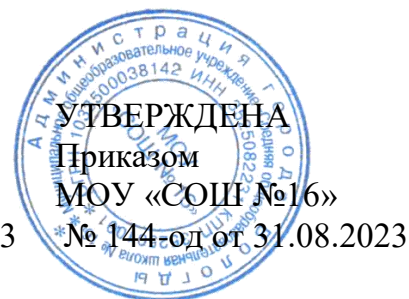


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»

РАССМОТРЕНА  
МО учителей  
гуманитарного цикла МОУ  
«СОШ №16»  
Протокол № 01 от 29.08.2023

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 16»  
Протокол №01 от 30.08.2023



**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Мир большого искусства»  
среднее общее образование  
срок реализации - 1 год**

Вологда  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы среднего общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Данная рабочая программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности в среднем общем образовании. Программа является авторской, адаптированной к требованиям образовательного учреждения.

**Цель:** создать условия для общения школьников с шедеврами мирового искусства с использованием возможностей виртуального пространства.

**Задачи:**

1. Формировать потребность в общении с искусством, умение его понимать, систематизировать знания о видах искусства.
2. Развивать зрительскую, слушательскую компетентности.
3. Формировать постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров.
4. Расширять общий культурный кругозор; постигать культурные традиции своего народа и других народов мира.
5. Создавать условия для профессионального самоопределения.

Программа основана на методе интенсивности, что предполагает вариативное распределение часов по выбранным темам. Общее количество часов на одну учебную параллель определено - 34 часа в год.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация воспитательного потенциала содержания курса внеурочной деятельности предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений для исполнения;
- применение на занятиях групповой работы (ансамбль) или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение детей в концертную/конкурсную деятельность, которая поможет поддержать мотивацию детей к музыкальному искусству, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогает установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над обучающимися с проблемами в области музыкального исполнительства, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Содержание программы представлено тремя модулями: «Виртуальный концертный зал», «Виртуальный кинозал» и «Виртуальные экскурсии».

#### 1. Виртуальный концертный зал (12 часов).

Значимые культурные события Вологодской области (Филармонияонлайн,) и федерального значения (Всероссийский виртуальный концертный зал). Просмотр концертов. Конкурсы и фестивали в дистанционном формате. Роль и значение музыкального искусства в жизни человека. Положительные эмоции как результат воздействия искусства на чувства слушателей и исполнителя. Влияние искусства на развитие личности человека. Творческая работа «Оставь свой отзыв».

- Вологодская государственная областная филармония имени В.А. Гаврилина.

Онлайн проекты:

- «Филармонияонлайн»,
- «Портреты»,
- «Портреты. Мелодия успеха»,
- «Филармонические уроки»

- Всероссийский виртуальный концертный зал

Онлайн проекты:

- Концертный зал имени П. И. Чайковского,
- Камерный зал филармонии,
- Другое пространство. Современная музыка,
- Из архивов Московской филармонии.

Форма организации – Виртуальный концертный зал (ВКЗ)

Виды деятельности: музыкально – просветительская деятельность, проблемно-ценностное общение.

#### 2. Виртуальные экскурсии

Коллекции лучших музеев мира. Виртуальные прогулки по залам музеев. Знакомство с электронными экспозициями. Тематические экскурсии, посвящённые юбилеям великих художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров. Творческая работа «Оставь свой отзыв».

- Виртуальный Русский музей (Санкт-Петербург)
- Виртуальный Пушкинский. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва)
- Виртуальный визит в Эрмитаж. Онлайн экскурсии по Эрмитажу.
- Виртуальные экскурсии по залам Третьяковской галереи (Москва)
- Виртуальная экскурсия по залам музея Лувр
- Экскурсии в Вологодские музеи.

Форма организации – сетевое сообщество, виртуальные экскурсии, экскурсии.

Виды деятельности: просветительская деятельность (онлайн лекции), проблемно-ценностное общение.

### 3. Кинозал.

Просмотр фильмов о великих композиторах, художниках, исполнителях с последующим обсуждением, написанием отзывов.

- «Амадей» (153 минуты)
- «Андрей Рублёв» (175 минут)
- «Рафаэль: принц искусства» (85 минут)
- Фильм – выставка «Дега: Страсть к совершенству» (90 минут)
- «Бессмертная возлюбленная» (о Бетховене)
- «Коко Шанель и Игорь Стравинский»

Форма организации – кинопросмотр.

Виды деятельности: просветительская деятельность, проблемно-ценностное общение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613);
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 8) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы

должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты отражают:

- 1) сформированность потребности в общении с искусством для духовно-нравственного развития, социализации, самообразования на основе осознания роли искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 2) сформированность зрительской, слушательской компетентности, постоянного посетителя музеев, выставочных залов, театров.
- 3) умение понимать искусство;
- 4) владение разными способами анализа художественного наследия, умение систематизировать знания о видах искусства;
- 5) освоение алгоритмов анализа разных видов искусства, выработка основ критического мышления и определение собственной позиции в отношении как культурного наследия, так и современного искусства;
- 6) расширение общего культурного кругозора; постижение культурных традиций своего народа и других народов мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Модули/темы	Кол-во часов	Формы проведения занятий	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Интернет – ресурсы
<b>I.</b>	<b>Виртуальный концертный зал</b>	<b>12</b>			
1	Онлайн проекты Вологодской государственной филармонии имени В. А. Гаврилина.	5	Виртуальный концертный зал (ВКЗ)	<i>Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на</i>	<a href="https://volfilarmonia.ru/glavnoe-menu/onlajn-proekty/">https://volfilarmonia.ru/glavnoe-menu/onlajn-proekty/</a>
2	Всероссийский виртуальный концертный зал.	5	ВКЗ		<a href="https://meloman.ru/videos/">https://meloman.ru/videos/</a>
3	Оставь свой отзыв.	2	Творческая мастерская		
<b>II.</b>	<b>Виртуальные экскурсии</b>	<b>12</b>			
1	Виртуальный Русский музей.	2	Виртуальная экскурсия	<i>(учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на</i>	<a href="https://rusmuseumvm.ru/">https://rusmuseumvm.ru/</a>
2	Виртуальный Пушкинский. Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.	2	Виртуальная экскурсия		<a href="https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru">https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru</a>
3	Виртуальный визит в Эрмитаж. Онлайн экскурсии по Эрмитажу	2	Виртуальная экскурсия		<a href="https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama!/ut/p/z1/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0w8EKDHAARwP9KGL041EQhd4cP0oVCv8Pb2BJviHmHr4">https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/p/anorama!/ut/p/z1/04_Sj9CPykssy0xPLMnMz0vMAfIjo8zi_R0dzQyNnQ28LMJMzA0cLR09XLwCDUyd3Mz0w8EKDHAARwP9KGL041EQhd4cP0oVCv8Pb2BJviHmHr4</a>

					занятия социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; <i>использование</i> воспитательных возможностей содержания курса через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений для исполнения; <i>применение</i> на занятиях групповой работы (ансамбль) или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; <i>включение</i> детей в концертную/конкурсную деятельность, которая поможет поддержать мотивацию детей к музыкальному искусству, налаживанию позитивных межличностных отношений в коллективе, помогает	<a href="https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu">https://www.culture.ru/themes/255044/onlain-ekskursii-po-ermitazhu</a>
	4	Виртуальные экскурсии по залам Третьяковской галереи.	2	Виртуальная экскурсия		<a href="https://www.kp.ru/russia/moskva/ekskursii/virtualnye/kak-iz-lyubitelya-prevratitsya-v-iskusstvoveda/">https://www.kp.ru/russia/moskva/ekskursii/virtualnye/kak-iz-lyubitelya-prevratitsya-v-iskusstvoveda/</a>
	5	Виртуальные туры в музеи мира.	2	Виртуальная экскурсия		<a href="http://louvre.historic.ru/virttour.shtml">http://louvre.historic.ru/virttour.shtml</a>
	6	Экскурсии в Вологодские музеи.	2	Экскурсия		
<b>III.</b>	<b>Кинозал</b>		<b>10</b>			
	1	«Амадей» (153 минуты)	2	Кинопросмотр		<a href="https://www.culture.ru/movies/428/amadei">https://www.culture.ru/movies/428/amadei</a>
		«Андрей Рублёв» (175 минут)	3	Кинопросмотр		<a href="https://www.culture.ru/movies/550/andrei-rublev">https://www.culture.ru/movies/550/andrei-rublev</a>
		«Рафаэль: принц искусства» (85 минут)	2	Кинопросмотр		<a href="https://w101.zona.plus/movies/rafael-prints-iskusstva-v-3d">https://w101.zona.plus/movies/rafael-prints-iskusstva-v-3d</a>
		Фильм – выставка «Дега: Страсть к совершенству» (90 минут)	2	Кинопросмотр		<a href="https://www.kinofisha.info/movies/8355368/">https://www.kinofisha.info/movies/8355368/</a>
		На выбор: «Бессмертная возлюбленная» (о Бетховене) «Коко Шанель и Игорь»	1	Кинопросмотр		

		Стравинский»			установлению доброжелательной атмосферы во время занятий.	
Всего			34			