

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16» г. Вологды

РАССМОТРЕНА  
МО учителей начальных  
классов  
Протокол МО  
от 27.08.2024 № 01

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 16»  
Протокол  
от 28.08.2024 № 01

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МОУ «СОШ №16»  
от 30.08.2024 № 149 -ОД



Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Мир музыки»  
для 2 - 3 классов  
(начальное общее образование)  
(срок реализации – 2 года)

г. Вологда  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» (для 2-3 классов) соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 (с последующими изменениями), федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372 (с последующими изменениями), в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает ее взаимосвязь с рабочей программой воспитания МОУ «СОШ № 16».

Учет программы воспитания МОУ «СОШ № 16» осуществляется преимущественно через:

-вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

-формирование в объединении детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-поддержку в объединении школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

-поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

В основу программы были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является:

*деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературного чтения и музыки, изобразительное искусство и технология);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Основная цель:** *формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.*

**Задачи:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 2 классов в объеме 34 часов, с обучающимися 3 классов в объеме 34 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### **1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

## **2. Тема «Разбудим голосок»**

### *Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

## **3. Тема «Развитие голоса»**

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

## **4. Тема «Фольклор»**

### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

## **5. Тема «Музыка»**

### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

## **6. Тема «Творчество»**

### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

## **7. Тема «Радуга талантов»**

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

### Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Ученик получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	- <i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i>  - <i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

### Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы умения»:	«Ученик получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i>  - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

### Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы умения»:	«Ученик получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	- <i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

### Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы умения»:	«Ученик получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у	- <i>адекватно использовать музыкальные</i>

людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>
--	---

Планируемые результаты реализации программы:

***Результаты первого уровня.***

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

**У ученика будут сформированы:**

- внутренняя позиция ребенка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- *эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
- *строить музыкальную деятельность в разных жанрах.*

***Результаты второго уровня.***

Получение ребенком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

**У ученика будут сформированы:**

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

**Ученик получит возможность для формирования:**

*-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*

***Результаты третьего уровня.***

Получение ребенком опыта самостоятельного общественного действия.

**У ученика будут сформированы умения:**

- *вносить необходимые коррективы;*
- *уметь планировать работу и определять последовательность действий.*

**Ученик получит возможность для формирования:**

- *адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;*
- *активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

***Результаты четвертого уровня.***

Целеустремленность и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

**У ученика будут сформированы:**

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

**К концу 2 года занятий обучающийся**

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создает музыкальные произведения.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

**УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

**ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие программу:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьезную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;



сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;  
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**Форма подведения итогов:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов и творческие работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Музыкально-театрализованные упражнения-групповая игра (занятие в классе)	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	Музыкально-театрализованные упражнения, «Шумовой оркестр»	Дети учатся выразительно исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах	
	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	Музыкально-театрализованные упражнения, «Шумовые и музыкальные загадки»	Дети учатся двигаться в такт музыки	

2	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	«Вокальная гимнастика».	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	Выражать свое отношение художественными средствами	
	Упражнение на развитие дыхания.	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
3	Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	Сольное и хоровое пение	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Разучивание детских песен.	1	Сольное и хоровое пение	Выражать свое отношение художественными средствами	
	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	1	Разбор сценария музыкальной сказки, разучивание музыкальных номеров	Приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству	
	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	Беседа о том, что такое «голос»	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления	

				обучающихся	
4	Тема: «Музыка» Разговор о том, что такое «филармония»?	1	Беседа о том, что такое «филармония»	Развитие духовной культуры детей	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2	Музыкальная игра в классе	Организация культурного досуга	
	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	Хоровое пение	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	«Я хочу услышать музыку»	1	Хоровое пение	Развитие духовной культуры детей	
	«Композитор – исполнитель – слушатель»	1	Музыкальная игра	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	«Мир музыки»	2	Знакомство с видами музыки	Опыт публичного выступления и творческой работы	
	Постановка выступления	1	Постановка музыкальных сказок, концертов.	Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования	
5	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение	2	Импровизация частушек	Воспитание уважения к культурному наследию России,	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека

	частушек.			присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры	цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Знакомство с русскими народными песнями	2	Хоровая деятельность (занятие в классе)	Развитие духовной культуры детей	
	Групповые игры на простейшие виды общения.	1	Групповая игра (занятие в классе)	Умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность	
6	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	2	Групповая и индивидуальная работа (занятие в актовом зале)	Умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	«Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	Работа в парах и игра на инструментах	Умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность	
	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	2	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	Воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры	

7	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	1	Репетиция музыкальных номеров к концерту	Приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Генеральная репетиция концерта	1	Репетиция музыкальных номеров к концерту	Опыт публичного выступления и творческой работы	
	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	Выступление	Приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству	

## ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

При реализации программы по внеурочной деятельности «» могут быть использованы комплекты электронных (цифровых) образовательных ресурсов, размещенные в Федеральном перечне электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 года № 499.

**3 класс:**

№ п/п	Тематические блоки, темы	Количество часов	Форма проведения занятий	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Музыкально-театрализованные упражнения- групповая игра (занятие в классе)	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	Музыкально-театрализованные упражнения- групповая игра	Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования	
	«Музыкальные движения».	1	Музыкально-театрализованные	Развитие эстетического вкуса,	

	Развитие двигательных способностей ребёнка.		упражнения- групповая игра (занятие в классе)	художественного мышления обучающихся	
2	<i>Тема: «Разбудим голоса».</i> Распевание.	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	«Вокальная гимнастика».	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения (занятие в классе)	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	Упражнение на развитие дыхания.	1	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
3	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	1	Сольное и хоровое пение	Выражать свое отношение художественными средствами	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Разучивание детских песен.	2	Хоровое исполнение детских песен	Выражать свое отношение художественными средствами	
	Работа над музыкальной сказкой «Красная шапочка»	2	Групповое и индивидуальное занятие (занятие в актовом зале)	Опыт публичного выступления и творческой работы	

	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	Групповая игра (актовый зал)	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
4	Тема: «Музыка» Разговор о том, что такое «филармония»?	1	Беседа о том, что такое «филармония»	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2	Групповая игра	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	Слушание и знакомство с музыкой для здоровья	Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования	
	«Я хочу услышать музыку»	1	Слушание музыки	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	«Композитор – исполнитель – слушатель»	1	Музыкальная игра	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	
	«Мир музыки»	1	Знакомство с видами музыки	Выражать свое отношение художественными средствами	



	Постановка выступления	1	Постановка музыкальных сказок, концертов.	Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России	
5	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	2	Парная деятельность и сочинение частушек	Воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Знакомство с русскими народными песнями	1	Хоровая деятельность и слушание	Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению	
	Групповые игры на простейшие виды общения.	1	Групповая игра (занятие в классе)	Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России	
6	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	2	Групповая и индивидуальная работа по импровизации	Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	«Я маленький	1	Работа в парах и игра на	Развитие эстетического вкуса,	

	композитор». Игра на музыкальных инструментах		инструментах	художественного мышления обучающихся	
	Музыкальные игры русского народа	2	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	Формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению	
7	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	1	Постановка музыкальных номеров к концерту	Умение оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
	Генеральная репетиция концерта	1	Репетиция музыкальных номеров к концерту	Опыт публичного выступления и творческой работы	
	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	Выступление	Приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству	

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер, магнитофон, музыкальный центр (караоке), диски с записью музыкальных сказок, диски с музыкой (классической и детской), видеокамера для анализа выступлений, музыкальные инструменты.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И. Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В. Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М. Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А. Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010
8. В.Б. Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А. Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

При реализации программы по внеурочной деятельности «Мир музыки» могут быть использованы комплекты электронных (цифровых) образовательных ресурсов, размещенные в Федеральном перечне электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2024 года № 499.