

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»

РАССМОТРЕНА МО учителей начальных классов МОУ «СОШ № 16» Протокол от 27.08.2019 № 01	ПРИНЯТА Педагогическим советом МОУ «СОШ № 16» Протокол от 28.08.2019 № 01	УТВЕРЖДЕНА Приказом МОУ «СОШ №16» от 30.08.2019 № 128
РАССМОТРЕНЫ изменения МО учителей начальных классов МОУ «СОШ № 16» Протокол от 14.05.2020 № 04	ПРИНЯТЫ изменения Педагогическим советом МОУ «СОШ № 16» Протокол от 15.05.2020 № 07	УТВЕРЖДЕНЫ изменения Приказом МОУ «СОШ № 16» от 15.05.2020 № 77
РАССМОТРЕНА МО учителей начальных классов МОУ «СОШ № 16» Протокол от 26.08.2020 № 01	ПРИНЯТА Педагогическим советом МОУ «СОШ № 16» Протокол от 27.08.2020 № 01	УТВЕРЖДЕНА Приказом МОУ «СОШ №16» от 01.09.2020 № 112
РАССМОТРЕНА МО учителей начальных классов МОУ «СОШ № 16» Протокол от 30.08.2021 № 01	ПРИНЯТА Педагогическим советом МОУ «СОШ № 16» Протокол от 30.08.2021 № 01	УТВЕРЖДЕНА Приказом МОУ «СОШ №16» от 01.09.2021 № 187- ОД

Рабочая программа по учебному предмету  
«Родной язык (русский)»  
1- 4 класс (начальное общее образование)  
(срок реализации – 4 года)

г. Вологда

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в начальной школе направлены на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях на личностном, метапредметном и предметном уровнях. Так, содержание учебников «Литературное чтение на родном (русском) языке» (авторы Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова) и заложенная в учебный материал система ценностно-смысловых установок нацелены на достижение личностных результатов:

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- осознание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- принятие гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитое этическое сознание и компетентность в решении нравственных проблем на основе личностного выбора, формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуре традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнёра по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров);
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей

действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала);

- сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты** освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отражают универсальные учебные действия, формирование которых осуществляется не только на уроках литературного чтения, но и в рамках целостного образовательного процесса:

- умения ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- умение устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- умение резюмировать главную идею текста;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умения самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регулирования своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в элементарных учебных ситуациях и реальных повседневных жизненных условиях и отражают определённые языковые компетенции:
- умение работать с книгой;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания и отражения жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение выявлять авторскую позицию;
- умение выражать своё отношение к прочитанному;
- умение владеть различными видами пересказа;
- умение строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- умения участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою позицию.

Таким образом, в процессе обучения предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» должны быть сформированы понятия о художественном тексте, литературном произведении, устном народном творчестве и художественном творчестве, о средствах художественной выразительности, структуре художественного произведения, позиции персонажа и повествователя, настроении лирического героя; усвоены первоначальные научные знания о русской литературе. Младшие школьники должны научиться свободно выражать мысли и чувства на родном языке и уметь использовать знания при решении познавательных, практических и коммуникативных задач в соответствии с поставленными целями.

## 2. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС (16 часов)

#### Тема 1. ХАРАКТЕР НАРОДА В ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Малые жанры фольклора — повторение и обобщение изученного в дошкольном детстве; работа со словами в прямом и переносном 18 значении, с образными выражениями; работа над осознанием эстетической ценности малых жанров.

Перенос знаний и умений от простого к сложному, от известного к неизвестному, выход на понимание фольклора как основы русской культуры, осознание отличий произведений малых жанров друг от друга, знакомство с их особенностями и бытованием у русского народа с древности до наших дней.

Малые жанры: считалка, колыдка, закличка, пословица. Образ персонажа, рождённый в народе, и его воплощение в художественном произведении (Р. Балакшин «Добрый дедушка»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Ю. Кузнецова «Сказки про вредин»; Л. Ларина «Снежный король и приключения Розовинки в космосе», «Улыбнись, Ёлочка!»; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит». Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: воспринимать инфографику, работать с ней, сопоставлять литературный текст и инфографику.

Развивать умения: сравнивать рифмованные тексты небольшого содержания, формулировать своё отношение к прослушанному; сопоставлять литературные произведения с

изобразительным искусством на ту же тему; сопоставлять фотографии и живописные полотна.

Развивать интерес к русскому устному народному творчеству как отражению культуры народа.

Совершенствовать умения: читать правильно, осознанно, по слогам, с постепенным переходом на чтение целыми словами; воспринимать на слух произведения малых жанров фольклора как художественный текст.

Совершенствовать умение работать в творческой мастерской по группам.

Воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре и природе.

**Литературоведческие понятия:** считалка, заличка, пословица, колядка, эпитафия, сказание, стихотворение.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): грамота, добро, Светлый праздник, Рождество, Сочельник, Святки, жизнь дарована, русское авось, чудо, чудотворец, уважение, созвучие, забава, природа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; дополнение текста — описания картины или иллюстрации.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

## Тема 2. ГРАМОТЕ УЧИТЬСЯ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Произведения устного народного творчества и художественной литературы о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей, отношении человека к природе и животным, своему родному краю: И. Пивоварова «Дождь»; А. Пришелец «Наш край». **Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XX вв. и поэтов-современников — Р. Алдониной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова.

Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием изучаемого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы по тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать и соотносить прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные приговорки, потешки, загадки и скороговорки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием, выделяя последовательность событий, имена и характеры персонажей; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока, соотносить ключевое слово культуры с

содержанием текста; выделять самостоятельно ключевые слова в тексте в меру своих компетенций.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста.

**Литературоведческие понятия:** потешка, загадка, отгадка, приговорка, скороговорка, стихотворение, песня, поэт, рифма, звукоподражание, сказка, пословица, народная примета, лубок.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): уважение, созвучие, потеха, забава, Родина, родной край, любовь к Родине, природа, смекалка, мысль, мудрость, правда, ложь, слово.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, приговорки, народные приметы; русский язык, лубок, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

**Проектное задание (групповое):** создание лубка по теме считалки (загадки, потешки или сказки).

### Тема 3. МОЙ ДРУГ — КНИГА

Стихи и проза о школе и дружбе, обучении и взаимоотношениях людей — взрослых и детей: В. Левин «Считалка для кошки»; М. Бородинская «Ши-талочка»; Н. Пикулева «Читайте, дети!»; М. Дружинина «Выходи, Василёк!», «Что здесь написано?». **Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, В. Берестова, М. Бородинской, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Шарф для поезда», «Водные процедуры», «Куда спрятался вор», «Бетономешалка», «Долгожданная встреча», «Бородатая история» и др.; М. Дружинина «Батарейки», «Битва с вампирами», «Буду чемпионом!», «Бутерброды для птенцов», «Как тебя зовут?», «Кисель-компот», «Непослушные цыплята», «Спортивная шоколадка»; Ю. Кузнецова «Сказки про вредин», «Сказки на один укус»; М. Лазаренская «Копилка со смешинкой», «Светофор. Разноглазый постовой»; Л. Ларина «Помидорчики», «Приключения в Ух-Чудиновке», «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке». Развивать умения: воспринимать текст на слух; работать над интонированием воспроизводимого текста и своей речи; правильно и полно повторять по памяти текст небольшого объёма; отвечать на вопросы к тексту.

Развивать умения: слушать пословицы и работать с их содержанием; понимать прямой и переносный смысл пословиц; анализировать прочитанные считалки; анализировать стихотворение, определять его рифму.

Развивать умения: слушать рассказ и работать с его содержанием; анализировать прочитанный рассказ, характеризовать героев и оценивать их поступки; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Развивать интерес к рассказам о семье, школе и детстве.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять эмоциональный строй произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать несложный вывод на основе прочитанного с приведением доводов; объяснять смысл пословиц по теме урока.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Формировать умения: сравнивать произведения разных жанров на одну тему и выделять особенности построения текста в соответствии с уровнем своей компетенции.

**Литературоведческие понятия:** дразнилка авторская, пословица, стихотворение, считалка авторская, рифма.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): учение, учёность, ум, сердце, речь, творчество, уважение, хитрый, мудрый.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

#### ТЕМА 4. СЕМЬЯ — ОСНОВА ЖИЗНИ

Стихи и проза о семье и взаимоотношениях близких людей — взрослых и детей: К. Валаханович «Шпионы»; Д. Бурачевская «Курица лапой»; В. Сухомлинский «Сказка о гусыне», «Седьмая дочь».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоной, В. Берестова, М. Бородицкой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза: Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка»; М. Дружинина «Очень полезный подарок», «Гошка-помощник»; Е. Каликинская «Доченька. Учимся дружить, любить, молиться», «Пасхальная радость прабабушки Поли», «По дорогам Сказанщины»; Л. Романовская «Витька-Винтик».

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать текст и работать с его содержанием; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье и детстве.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать умения: находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; определять общие признаки слов; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя; умение понимать содержание прочитанного художественного произведения.

Формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; определять своё отношение к прочитанному произведению.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать ценностное отношение и внимание к константам русской культуры и самоидентификации.

**Литературоведческие понятия:** пословица, авторская сказка, стихотворение; на пропедевтику: притча.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): отец, друг, счастье, мать, любовь, уважение.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного.

## ТЕМА 5. ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩИЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ

Стихи и проза о дружбе и взаимоотношениях близких людей, друзей-ровесников и людей с животными: Р. Алдонова «Цап-царап»; К. Валаханович «Сон щенка»; Ю. Симбирская «Друг»; Т. Собакин «Любимый звук»; С. Георгиев «Динь-динь»; А. Кондратьев «Пожалуйста»; Ю. Кузнецова «Сказка про сороку, которая никому не говорила “пожалуйста”»; А. Усачёв «Кот и собака».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоновой, М. Бородинской, К. Валаханович, Б. Заходера, А. Игнатовой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской; Т. Собакина, И. Токмаковой, А. Уса- 24 чёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза С. Георгиева, М. Дружининой, Ю. Кузнецовой, А. Куприна, Ю. Лавряшиной, Е. Чарушина, А. Усачёва. Развивать умения: слушать текст и работать с его содержанием; анализировать прочитанный текст, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; формулировать своё отношение к героям произведения; делать выводы.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: определять авторское отношение к описываемому в произведении; формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, слушать ответы одноклассников; формулировать своё отношение к прочитанному произведению, составлять устное высказывание.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Совершенствовать умения: понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; сравнивать слова и выражения из текста; формулировать несложный вывод на основе прочитанного.

Совершенствовать умения: определять общие признаки слов; сопоставлять тему урока и предложенные детские книги; работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; работать с инфографикой; объяснять смысл пословиц по теме урока.

**Литературоведческие понятия:** интонация, жест, поговорка в тексте, пословица, речь героев, загадка, стихотворение, художественное произведение о животных, звукоподражание, литературная сказка, диалог.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): игра, дружба, чудо, мир и ссора, преданность, друзья человека, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение; этика общения.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись, школьный театр.

**Метапредметность:** умение соотносить знания, получаемые на уроках литературного чтения на родном русском языке, с другими областями знаний; умение сравнивать, соотносить содержание двух текстов, обобщать; умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

## ТЕМА 6. РОССИЯ — МОЯ РОДИНА

Стихотворения о Родине и любви к ней, о защите Отечества и памяти народной: В. Шефнер «22 июня»; К. Симонов «Тот самый длинный день в году...»; В. Харитонов «День Победы»; М. Дружинина «Без победы не бывать Отчизне»; И. Пивоварова «Тайна»; В. Степанов «Необъятная страна».

**Внеклассное чтение:** сборники «Стихи и рассказы о Родине»; В. Карасёва «Кирюшка»; А. Печерская «Юные герои Великой Отечественной»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Т. Бокова «Родина»; В. Орлов «Родное».

Развивать умения: понимать мудрые изречения; слушать стихотворение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное стихотворение, читать выразительно текст. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; различать книги одного автора и сборники произведений; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к произведениям о Родине.

Развивать умение работать с инфографикой.

Совершенствовать навык чтения текста целыми словами, вслух и про себя.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** стихотворение, песня, мудрое изречение. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная земля, любовь к Родине, мир, война, победа, память, праздник Победы, герой, подвиг, Бессмертный полк. **Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; подробный пересказ, словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы и их соотнесение с целым текстом; русский язык, музыка, живопись, фотография, окружающий мир.

**Метапредметность:** умение оценивать свою роль в коллективном обсуждении услышанного или прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого или прочитанного, умение соотносить содержание разных текстов, умение заучивать наизусть стихотворный текст; умение запоминать содержание и пересказывать.

## 2 КЛАСС (17 часов)

### Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок»; М. Дружинина «Отличная отметка»; М. Тараненко «Хромое поведение»; Б. Заходер «Перемена»; А. Усачёв «1 сентября».

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Формировать ценностное отношение к художественному слову, чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия

русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе.

Развивать умение анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

**Литературоведческие понятия:** произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный текст о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Внеклассное чтение:** проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формировать чувство причастности к истории и современности Отечества, ценностное отношение к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах.

Развивать интерес к истории Отечества, истории письменности и культуры в России.

Формировать ценностное отношение к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развивать предметные и общепредметные умения: читать прозаические тексты вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значения, метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развивать критическое мышление и память.

Формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, чувство удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умения планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

**Литературоведческие понятия:** главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значения, метафора (расширительно).

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

### Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихотворения о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

**Внеклассное чтение:** произведения русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой. Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе сопоставление стихотворения и песни, интерпретация услышанного и прочитанного, иллюстрирование текста.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества.

**Литературоведческие понятия:** сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

#### Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихотворения о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Внеклассное чтение:** стихотворения русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихотворения и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к классической и современной литературе.

Мотивировать учащихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувство причастности к истории и современности Отечества. Литературоведческие понятия: рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

**Проектное задание (групповое):** создание книги по произведению о Рождестве.

#### Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благинина «Бабушка-забота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М.

Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Внеклассное чтение:** поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

**Литературоведческие понятия:** сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о бабушке/дедушке (по выбору).

## Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору. Внеклассное чтение: стихотворения о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кирюшка»; Ст. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения: вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями. Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. Формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.

**Литературоведческие понятия:** шедевр, герой.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективном обсуждении прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения.

## Тема 7. КАК ПРОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и выборе профессий, своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Внеклассное чтение:** проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник». Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высотки», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.

**Литературоведческие понятия:** настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

## 3 КЛАСС (17 часов)

## Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге». Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Формировать представление о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению. Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Развивать интерес к рассказам о школе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умения: читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихотворения о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в Древней Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии». Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию к прочитанной книге; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость. Развитие речи: определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

### Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихотворения о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

**Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой. **Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

#### Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихотворения об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник». **Внеклассное чтение:** стихотворения А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе, традициям и верованиям предков; к близким людям.

**Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка сообщения и презентации на тему «Няня А. С. Пушкина».

## Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихотворения о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

**Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургужева, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме. Развивать интерес к произведениям о семье.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод. Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. **Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция,

завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

**Проектное задание (групповое):** сочинение рассказа на тему «Что значит быть настоящим человеком?».

## Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихотворения о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На Вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

**Внеклассное чтение:** стихотворения о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весной, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного. Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

**Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

## Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихотворения и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

**Внеклассное чтение:** произведения В. Богомолова, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

## Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихотворения об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка». Внеклассное чтение: поэзия Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие

текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв. Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

**Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

**Развитие речи:** определение значений слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

#### 4 КЛАСС (17часов)

##### Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихотворения об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

**Внеклассное чтение:** поэзия А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и

выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»  
Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

**Внеклассное чтение:** былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А. К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лебедь».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текстов; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** подготовка рассказа и презентации на тему «Как обучали детей в Древней Руси», «Какие школы были на Руси в старину» или «Возникновение книгопечатания» (по выбору).

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихотворения о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова. Внеклассное чтение: произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать любовь и уважение к Родине.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (групповое):** подготовка сообщения и презентации по стихотворениям Н. Языкова и И. Бунина.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихотворения о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки;

делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов». Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать пословицы; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать интерес к авторской сказке.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа.

Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать.

Воспитывать положительное отношение к дружбе.

Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности.

Развивать умение работать с инфографикой.

Развивать интерес к жанру притчи. Воспитывать уважение к своей семье.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица,

мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

**Проектное задание (индивидуальное):** создание иллюстрации к стихотворению К. Валаханович «Я буду с тобой».

## Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои». Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, Л. Кассиля о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука».

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях.

Развивать умения работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного

произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

**Проектное задание (индивидуальное):** сочинение рассказа о подвигах пионеров-героев.

#### Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихотворения о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом». Внеклассное чтение: поэзия И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного.

Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв.

Воспитывать любовь к природе родного края.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: метафора.

**Ключевые понятия** русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значений слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного произведения; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями других видов искусства.

### 3. Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс (16 часов)

№	Тема раздела	Кол-во	Реализация воспитательного
---	--------------	--------	----------------------------

		часов	потенциала урока (виды и формы деятельности)
<b>1</b>	<b>Характер народа в его творчестве</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- соблюдать правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</li> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- уметь ориентироваться в новой учебной книге;</li> </ul> <p>-формировать ценностное отношение к художественному слову, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Начинается считалка	1ч	
	Пришла Коляда – отворяй ворота	1ч	
	Дед Мороз и детвора	1ч	
	Приди , зима! Приди, красна!	1ч	
<b>2</b>	<b>Грамоте учиться всегда пригодиться</b>	<b>4 ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul> <p>- формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Созвучный с миром природы	1ч	
	Делу время, потехе час	1ч	
	Всякому мила своя сторона	1ч	
	В загадке – отгадке смекалка народа	1ч	
	Что не делает, всё с приговорками	1ч	
Говорит скороговоркой	1ч		
Народная наблюдательность в приметах	1ч		
Без пословицы речь не молвится	1ч		
Сказка ложь, да в ней намёк!	1ч		
Добрый молодцам урок	1ч		
<b>3</b>	<b>Мой друг книга</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p>
	Чтение- к мудрости движение	1ч	

	Учиться интересно		<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>-понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</li> <li>-составлять устный и письменный рассказы на заданную тему;</li> <li>-анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы;</li> <li>-развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.</li> <li>-развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста;</li> <li>-формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</li> <li>-воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений;</li> <li>-развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.;</li> <li>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Чтение – вот лучшее учение Язык болтает, а голова не знает	1ч	
4	<b>Семья – основа жизни</b>	<b>1 ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа;</li> <li>-формировать ценностное отношение к</li> </ul>
	Счастье – моя мама Папа – мой лучший друг Мир в семье любовью держится	1ч	

			<p>прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе; -мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
<b>5</b>	<b>Что такое настоящий, верный друг</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</li> <li>-формулировать своё отношение к прочитанному;</li> <li>-рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</li> <li>-делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.;</li> <li>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Дружба – это чудо из чудес Дружба не разлей вода	1ч	
	Нет надёжнее его, преданней Люди заводят собак, а кошки людей	1ч	
	Красота вежливых слов	1ч	
<b>6</b>	<b>Россия – моя Родина</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>-работать с содержанием произведения;</li> <li>-работать с содержанием произведения;</li> <li>-находить в тексте информацию,</li> </ul>
	Родная земля	<b>1ч</b>	
	Это радость со слезами на глазах. День Победы	<b>1ч</b>	
	Бессмертный полк	<b>1ч</b>	

		<p>заданную в явном и неявном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц;</li> <li>-определять главную мысль рассказа или стихотворения;</li> <li>-формулировать своё отношение к прочитанному;</li> <li>-рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</li> <li>-делать несложный вывод на основе прочитанного;</li> <li>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. - формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
--	--	--

## 2 класс (17ч)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	<b>Школьное детство</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- соблюдать правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</li> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- уметь ориентироваться в новой учебной книге;</li> <li>-формировать ценностное отношение к художественному слову, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия;</li> <li>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной</li> </ul>
	Снова в школу. Хочу всё знать и уметь.	1ч	
	Мы ходим в школу. На перемене.	1ч	

			<p>литературе.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
2	<b>Испокон века книга растит человека</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>-соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>-формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рукописная книга - память наших предков.	1ч	
	Русская речь.	1ч	
3	<b>Россия наш общий дом</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>-понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</li> <li>-составлять устный и письменный рассказы на заданную тему;</li> <li>-анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы;</li> <li>-развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.</li> <li>-развивать творческие способности</li> </ul>
	С чего начинается Родина? «Край родной, навек любимый...»	1ч	
	Родная земля.	1ч	
	Осени чудесной красота. «Мороз и солнце; день чудесный!...»	1ч	

			<p>второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста;</p> <p>-формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений;</p> <p>-развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.;</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
4	<b>Зимы большое торжество</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе; -мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Рождественское чудо. Светлый праздник Рождества.	1ч	
	Помогая, приобретаешь друзей. Благодарность и верность в дружбе.	1ч	
5	<b>Добра желаешь - добро и делай.</b>	<b>4ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p>

	Старый друг лучше новых двух.	1ч	- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; - понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; -формулировать своё отношение к прочитанному; -рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного; -развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.;
	Жизнь родителей в детях. Бывают папы разные.	1ч	
	Бабушка душа дома. Бабушкины сказки. Дедушкины присказки.	1ч	
	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес!	1ч	-формулировать своё отношение к прочитанному; -рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного; -развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.;
6	<b>Дети и война.</b>	<b>2ч</b>	<b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:
	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Жили были дети на войне.	1ч	- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;
	Стыд хуже дыма. Жалеть не стыдно. Доброта – это талант.	1ч	-работать с содержанием произведения; -работать с содержанием произведения; -находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; -понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; -определять главную мысль рассказа или стихотворения; -формулировать своё отношение к прочитанному; -рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного; -развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к прошлому своей

			<p>страны, человеческой жизни и памяти.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
7	<b>Как поживёшь, так и прослывишься.</b>	2ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>-работать с содержанием произведения;</li> <li>-находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде;</li> <li>-понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц;</li> <li>-определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</li> <li>-формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</li> <li>-делать несложный вывод на основе прочитанного.</li> <li>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.</li> <li>-формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Труд – всему голова. Терпенье и труд всё перетрут.	1ч	
	Живая природа.	1ч	

### 3 класс (17ч)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	<b>Осень яснее лета</b>	3ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- соблюдать правила общения со</li> </ul>
	Осенние именины	1ч	
	Осеннее настроение	1ч	
	Тайное становится явным	1ч	
	Мы едем, едем, едем в далёкие	1ч	

	края		<p>старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- уметь ориентироваться в новой учебной книге;</li> </ul> <p>-формировать ценностное отношение к художественному слову, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
2	<b>Мы с другом вдвоём</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul> <p>- формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе	1ч	
	Мы умножим нашу радость и разделим пополам	1ч	
	Рождение печатной книги на Руси	1ч	
3	<b>Человек без Родины что соловей без песни</b>	<b>1ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> </ul> <p>-понимать общий смысл произведения и определять</p>
Старинный обычай Моя сторона	1ч		

			<p>авторский замысел;</p> <p>-составлять устный и письменный рассказы на заданную тему;</p> <p>-анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы;</p> <p>-развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.</p> <p>-развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста;</p> <p>-формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений;</p> <p>-развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.;</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
4	<b>Зимняя сказка</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной</p>
	«Зима... пора отдохновения...»	1ч	
	Чудо рождества	1ч	

			<p>литературе;</p> <p>-мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
<b>5</b>	<b>Семья – опора счастья</b>	<b>2ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>- понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</p> <p>-формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>-рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</p> <p>-делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <p>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.;</p> <p>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Мать в детях как в цвету цветёт Хлеб всему голова	1ч	
	Каждый – сын своего отца Бабушка моя... Жили- были братья – сёстры... Правда и кривда	1ч	
<b>6</b>	<b>Повсюду благовест гудит</b>	<b>1ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-работать с содержанием произведения;</p> <p>-работать с содержанием произведения;</p>
	Вербное воскресенье Повсюду благовест гудит Весна пришла, весне – дорогу!	1ч	

			<p>-находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде;</p> <p>-понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц;</p> <p>-определять главную мысль рассказа или стихотворения;</p> <p>-формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>-рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</p> <p>-делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <p>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
<b>7</b>	<b>Путь к Победе</b>	<b>3ч</b>	
	Жизнь дана на добрые дела	1ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-работать с содержанием произведения;</p> <p>-находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде;</p> <p>-понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц;</p> <p>-определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</p> <p>-формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</p> <p>-делать несложный вывод на основе прочитанного.</p> <p>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.</p> <p>-формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к</p>
	Сыновий поклон	1ч	
	Это праздник с сединою на висках	1ч	

			различным профессиям. <b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.
8	<b>Удивительный мир вокруг нас</b>	<b>2 ч</b>	
	Дело мастера боится	1ч	<b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников: - соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; -работать с содержанием произведения; -находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; -понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; -определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; -формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного. -развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям. <b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.
	Малиновое лето	1ч	

#### 4 класс (17ч)

№	Тема раздела	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
1	<b>Здравствуй, осень!</b> <b>Здравствуй, школа!</b>	<b>2ч</b>	<b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников: - соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;
	Осени приметы Школьная дружба	1ч	

	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся	1ч	<p>- соблюдать правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),</p> <p>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- уметь ориентироваться в новой учебной книге;</p> <p>-формировать ценностное отношение к художественному слову, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
2	«Дела давно минувших дел, преданья старины глубокой...»	6ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>- формировать ценностное отношение к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Было ль, не было ль	1ч	
	Богатырская наша сила – Сила духа и сила воли!	1ч	
	Страна городов Отец и дочь	1ч	
	Подвиги во время любви Первые на Руси книги для детей	1ч	
	Племянник Ломоносов	1ч	
	Учитель, ученик, родная кровь	1ч	
3	Где нам посчастливилось родиться	1ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>-понимать общий смысл</p>
	«Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля!	1ч	

			<p>произведения и определять авторский замысел;</p> <p>-составлять устный и письменный рассказы на заданную тему;</p> <p>-анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы;</p> <p>-развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.</p> <p>-развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста;</p> <p>-формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений;</p> <p>-развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.;</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
4	<b>Рождество подарит праздник и добром согреет души</b>	<b>1ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа;</p> <p>-формировать ценностное отношение к прочитанному и развитие интереса</p>
	Каждый из нас ангел...	1ч	
	Рождество подарит праздник и добром согреет души		

			<p>к классической и современной литературе;</p> <p>-мотивировать к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.</p> <p>-формировать ценностное отношение к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
<b>5</b>	<b>Невидимый путь вокруг тебя</b>	<b>1ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>- понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</p> <p>-формулировать своё отношение к прочитанному;</p> <p>-рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</p> <p>-делать несложный вывод на основе прочитанного;</p> <p>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.;</p> <p>-формировать ценностное отношение к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Хлеб в пути - не в тягость В начале было слово...	1ч	
<b>6</b>	<b>Любовь к Родине начинается с семьи</b>	<b>3ч</b>	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <p>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</p> <p>-работать с содержанием произведения;</p> <p>-работать с содержанием</p>
	Семья мои корни «Я буду светить путеводной звездой!»	1ч	
	Вместе с мамой Как хорошо , когда папа рядом	1ч	

	Бабушка моя!.. Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, там праздник	1ч	произведения; -находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; -понимать смысл использованных в тексте образных выражений, поговорок; -определять главную мысль рассказа или стихотворения; -формулировать своё отношение к прочитанному; -рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного; -развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти. <b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.
7	«Идёт война народная, священная война!»	2ч	
	Героическая азбука	1ч	
	« ...А был он лишь солдат...»		
	Дети- герои	1ч	<b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников: - соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения; -работать с содержанием произведения; -находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; -понимать смысл использованных в тексте образных выражений, поговорок; -определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; -формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; -делать несложный вывод на основе прочитанного. -развивать интерес к творчеству

			<p>отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.</p> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
8	Это русское раздолье, это родина моя	1 ч	<p><b>Развитие</b> социально-значимых отношений школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;</li> <li>-работать с содержанием произведения;</li> <li>-находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде;</li> <li>-понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц;</li> <li>-определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения;</li> <li>-формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного;</li> <li>-делать несложный вывод на основе прочитанного.</li> <li>-развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. -формировать ценностное отношение к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.</li> </ul> <p><b>Реализация</b> воспитательного потенциала урока предполагает применение на уроке игровых процедур, ролевых игр, применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, работа в парах, беседы по вопросам учебника.</p>
	Русских полей нежное очарованье Здравствуй, лето Я хочу, чтобы лето не кончалось	1ч	

## Оценочные материалы

### Итоговая работа

по литературному чтению на родном языке , 1 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Прочитай текст.

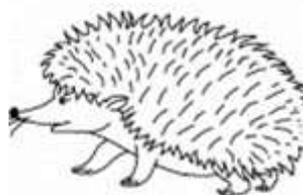
У нас под крыльцом живут ежи.

По вечерам вся семья выходит гулять. Взрослые ежи роют землю маленькими лапами. Они достают корешки и едят. Маленькие ежата в это время играют, резвятся. Однажды к старому ежу подбежала собака. Ёж свернулся в клубок и замер. Собака осторожно покатила ежа к пруду. Ёж плюхнулся в воду и поплыл. Я прогнал собаку. На следующую весну остался под крыльцом один старый ёжик. Куда девались остальные? Они переселились в другое место. Старый ёж не захотел покинуть мой дом.

#### Прочитай вопросы. Выбери правильный ответ.

1. Где живут ежи?
  - А) в комнате;
  - Б) под крыльцом;
  - В) в саду.
2. Что достают взрослые ежи из – под земли?
  - А) листья;
  - Б) жучков;
  - В) корешки.
3. Какая картинка не соответствует содержанию текста? Отметь галочкой.






#### Ответь на вопросы письменно

4. Кто покати ежа к пруду? \_\_\_\_\_
5. Сколько ежей осталось под крыльцом следующей весной?  
\_\_\_\_\_
6. Куда девались остальные ежи?  
\_\_\_\_\_
7. Продолжи предложение  
Взрослые ежи роют \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**12. Вспомни и напиши, какие писатели рассказывали о животных. (Автор, название книги)**

---

**Материал к промежуточной аттестации  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
3 класс**

1 вариант.

**Часть А**

**1. Отметь указанный неверно стиль текста:**

- научный
- художественный
- разговорный
- природный

**2. Кем был Иван Федоров?**

- писателем
- переписчиком
- царем
- первопечатником

**3. Кто обычно переписывал книги?**

- монахи
- писатели
- знатные люди
- народные умельцы

**4. Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?**

- народная мудрость, народное знание;
- русские народные сказки;
- мысли народа;
- жизнь народа

**5. Укажи зачины сказок:**

- 1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."
- 2) "Жили - были..."
- 3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."
- 4) "В некотором царстве, в некотором государстве..."

**Часть В**

**6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:**

- 1).....
- 2).....
- 3).....

**7. Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко"**

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая, нетерпеливая.

**8. Запиши признаки стихотворения:**

.....  
.....

## Часть С

### 9. Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....

Терпение и труд.....

### 10. Найди в тексте олицетворения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалай

Вдруг соломой зашумит,

То, как путник запоздалый,

К нам в окошко застучит.

## 2 вариант.

## Часть А

### 1. Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный

-художественный

-разговорный

-человеческий

### 2. Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире

2) в Иванове

3) в Москве

4) в Санкт-Петербурге

### 3. Рукописные книги изготавливали:

1) князья

2) монахи

3) крестьяне

4) ученые

### 4. В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор

2) сказка

3) пословица

4) поговорка

### 5. Укажи концовки сказок:

1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."

2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало..."

3) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."

4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла"

## Часть В

### 6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок:

1).....

2).....

3).....

**7. Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"**

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

**8. Запиши признаки стихотворения:**

.....  
 .....

**Часть С**

**9. Закончи пословицы:**

Дело мастера .....

Труд кормит, а .....

**10. Найди в тексте сравнения и подчеркни их:**

Буря мглою небо кроет,  
 Вихри снежные крутя;  
 То, как зверь, она завоет,  
 То заплачет, как дитя,  
 То по кровле обветшалай  
 Вдруг соломой зашумит,  
 То, как путник запоздалый,  
 К нам в окошко застучит.

**Ответы.**

№	Вариант 1	Вариант 2
1	природный	человеческий
2	первопечатником	В Москве
3	Монахи	Монахи
4	Народная мудрость, народное знание	Фольклор
5	1,2,4	1,2,4
6	Волшебные, сказки о животных, бытовые	Волшебные, сказки о животных, бытовые
7	Ленивая, <u>трудолюбивая</u> , <u>спокойная</u> , <u>невежливая</u> , <u>добрая</u> , <u>злая</u> , <u>отзывчивая</u> , <u>невоспитанная</u> , <u>воспитанная</u> , <u>жадная</u> , <u>терпеливая</u> , <u>нетерпеливая</u> .	<u>Ленивая</u> , <u>трудолюбивая</u> , <u>спокойная</u> , <u>невежливая</u> , <u>добрая</u> , <u>злая</u> , <u>отзывчивая</u> , <u>невоспитанная</u> , <u>воспитанная</u> , <u>жадная</u> , <u>терпеливая</u> , <u>нетерпеливая</u> .
8	Рифма, ритм, хорошо запоминаются	Рифма, ритм, хорошо запоминаются.
9	Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут.	Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит.

<b>10</b>	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как дитя, То по кровле обветшالой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам <u>в окошко</u> застучит.	Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, <u>как зверь</u> , она <u>завоет</u> , То <u>заплачет</u> , как <u>дитя</u> , То по кровле обветшالой Вдруг соломой зашумит, То, <u>как путник запоздалый</u> , К нам <u>в окошко</u> застучит.
-----------	--	--

**ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА  
РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

**4 класс**

**1 вариант**

- 1. Что относится к устному народному творчеству:**
  - а) сказки, поговорки, загадки
  - б) стихи
  - в) мифы
  
- 2. Соедини название русских народных сказок с отрывком**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Фома и Ерема».</li> <li>2. «Солдатская загадка».</li> <li>3. «Правда и Кривда»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A) Предметом спора было то, как лучше жить – честно или нет.</li> <li>B) О том, как сообразительность помогла наказать старуху за жадность и хитрость.</li> <li>B) Вздумали землю пахать: посеяли рожь и овес; рожь-то не выникла, а овес-то не взошел, с того они соху и борону в огонь, а сами с пашни бегом!</li> </ol>
--	---
  
- 3. Найдите произведения Н. Некрасова:**
  - а) «Дедушка Мазай и зайцы», «Дремучий медведь»
  - б) «Цветик-семицветик», «Жемчужина»
  - в) «Маугли», «Откуда у кита такая глотка»
  
- 4. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:**

а) сказка;	б) басня;	в) пословица.
------------	-----------	---------------
  
- 5. Выбери героев басни "Собачья дружба"**

а) Барбос, пес,	б) Полкан,	в) Полкан,
друг	Барбос	повар, Барбос
  
- 6. К какой басне вы бы отнесли иллюстрацию?**

«Щука»  
«Лебедь, Щука и Рак»  
«Квартет»  
«Любопытный»



**7. Какая повесть О. Тихомирова освещает великие события отечественной истории — знаменитую битву русского народа с татарами на Куликовом поле, ставшую решающей в освобождении Руси от ига Золотой Орды?**

---

**8. В рассказе, который дал название всей книге, описана кошка маленькой дочери Куприна. Как называется рассказ?**

---

**9. Сколько сражений за свою жизнь князь Александр проиграл?**

- а) Ни одного
- б) Одно
- в) Два
- г) Три



созданного говорящим. Пересказ тесно связан с развитием речи учащихся. Для того чтобы речь развивалась, учащиеся должны чётко понимать, что от них требуется в том или ином задании.

Пересказ рассчитан на образное мышление слушателей, он стремится возбудить их воображение и чувство. Существенной особенностью рассказывания является его импровизационный характер. В этом трудность рассказывания и в этом же его воспитательная роль. Рассказывание повышает культуру речи больше, чем выразительное чтение. Именно в процессе рассказывания происходит обогащение словаря и фразеологии рассказчика. Из огромного запаса слов, оставляющего словарь русского языка, каждый владеет сравнительно небольшим запасом слов, которые составляют его личный словарь.

### ***Существует несколько классификаций пересказов.***

рассказывание на основе личных впечатлений

пересказ, близкий к тексту (подробный пересказ);

краткую передачу содержания произведения или его части (краткий пересказ);

выборочный пересказ;

творческий пересказ.

### ***Рассказывание на основе личных впечатлений***

Этот вид пересказа предполагает изложение детьми фактов и впечатлений из личного опыта. Ребенку легче говорить или писать о хорошо ему известном, о том, что он сам наблюдал, чем понять авторский текст, осмыслить содержание и потом уже писать или рассказывать. Именно поэтому обучение пересказу целесообразнее начинать именно с данного вида рассказывания.

Успех рассказывания зависит от трех моментов: ясности, с которой представляет себе ребенок то, о чем он говорит; степени его увлеченности рассказом; активности передачи своих мыслей и чувств. Все это гораздо более присуще рассказыванию на основе личных впечатлений, чем другим видам пересказа.

### ***Подробный пересказ***

Среди различных видов пересказов наибольшее распространение в школьной практике получил подробный пересказ—пересказ текста в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении. При этом он рассматривается главным образом как средство закрепления в детской памяти содержания прочитанных текстов и тем самым обогащения круга представлений и знаний учащихся.

Наблюдения показывают, что цепкая память ребенка захватывает на непродолжительное время слова и выражения из текста, требуемые учителем для пересказа. Однако задержанные памятью для такой утилитарной, близкой цели, они затем очень быстро «выветриваются», так и не входя в активный словарный запас ребенка. Между тем из всех видов пересказа подробный пересказ в большей мере способствует обогащению словаря детей, формированию строя предложений и развитию связной речи учащихся. Помимо того, что учащиеся знакомятся с яркими оборотами речи, образцами литературного языка, они овладевают словами, необходимыми для связи одной мысли с другой, выражающими различные временные и причинные отношения. Так появляются в речи детей местоименные наречия, союзы и другие грамматические категории, которыми дети овладевают практически.

### ***Краткий пересказ***

Умение кратко формулировать и передавать свои мысли другим, кратко воспроизвести прочитанное, кратко рассказать об увиденном, услышанном,

просмотренном — важнейшее качество связной речи. Рассказать кратко — задача значительно более сложная, чем рассказать по-дробно, все подряд. В чем же ее особенность, какие требования она предъявляет к мыслительной деятельности?

Сложность задачи краткого рассказа (или пересказа) заключается, прежде всего в том, что она предполагает отбор материала необходимого для воспроизведения основного смысла воспринятого. Обращаясь к учащемуся с просьбой — рассказать кратко, учитель обычно формулирует эту задачу так: «Расскажи кратко, рассказывай не все подряд, а только самое главное, самое существенное». Какие-то части прочитанного, составляющие главное в его содержании, учащийся должен обязательно вобрать в свой рассказ, менее же существенные части этого содержания отсеять, не включать их в пересказ. Таким образом, чтобы выполнить краткий пересказ, учащийся должен осуществить, прежде всего, сложный анализ воспринятого содержания: выделить главное в нем и отчленить его от второстепенного. Так как второстепенные части, которые чаще всего дополняют главные и «идут» рядом с ними, не должны входить в пересказ, то учащийся должен самостоятельно произвести объединение выделенных для воспроизведения мыслей, т. е. произвести новый синтез выделенного для воспроизведения содержания, установить в нем новые связи. Однако сложность задачи этим еще не исчерпывается.

Краткость пересказа не может быть достигнута простым механическим отбрасыванием, отсеиванием, отсечением более второстепенных частей содержания. Краткость изложения тем и сложна, что она всегда требует других, по сравнению с воспринимаемыми, речевых средств, оборотов, способов, других формулировок для выражения воспринятого содержания. Краткий пересказ всегда результат сложного переосмысливания прочитанного, передача его содержания в более обобщенной речевой форме.

В этом смысле краткий пересказ — задача значительно более сложная, чем пересказ выборочный. Для выборочного пересказа также осуществляется отбор одних частей и отсеивание других, однако механизм этого отбора в выборочном и кратком пересказах принципиально разный. В выборочном пересказе требуется обычно воспроизвести только определенную часть содержания, причем часть эта всегда задана, определена («Расскажи только о повадках лебедя, про все другое не рассказывай», «Расскажи вес, что ты прочитал о природе зимнего леса, о жизни животных о зимнем лесу рассказывать не надо» и т. п.).

Решить такую задачу гораздо проще, чем выделить главное; чтобы выполнить последнее, надо понимать, что такое главное и соответственно, что такое второстепенное. Основные затруднения, которые дети испытывают, готовя краткий пересказ, связаны прежде всего с задачей определить, что же такое главное, а также с нахождением соответствующих речевых форм для его выражения.

Главное нельзя выделить путем отсечения или простого пропуска одних частей содержания и воспроизведения других. Главная идея, главная мысль содержания присутствует обычно в той или иной степени во всех его частях, вплетена (иногда очень сложно) в ткань всего произведения, если речь идет о словесном тексте. Выражение основного содержания почти всегда связано с переформулировкой текста, с внесением в его содержание определенных обобщений, выводов.

### ***Выборочный пересказ***

Выборочный пересказ включает в себя обычно только определенные части, определенные линии произведения. Само название этого вида пересказа

свидетельствует о том, что основным, самым существенным признаком его является отбор, выбор.

Прежде всего, перед учащимися встает задача выделить из содержания текста те части его, те линии, которые относятся к заданной ему теме, на них сосредоточить свое внимание. Таким образом, он должен прежде всего осуществить сложный анализ всего содержания. Выбранные, отобранные для пересказа части (линии или части содержания) он должен вслед за этим объединить таким образом, чтобы получился связный рассказ на заданную тему, т. е. осуществить синтез выделенного содержания. И, наконец, учащийся все время должен заботиться о том, чтобы этот пересказ не включил тот материал, то содержание, которое хотя и было им воспринято рядом, но прямо с заданной для пересказа темой не связано, т. е. от учащегося требуется суметь абстрагироваться от определенных частей воспринятого содержания.

Известно, какие большие препятствия вызывает у школьника необходимость дать ответ на вопрос, относящийся только к какой-либо части текста. Как часто, в ответ на предложение учителя продолжить, рассказ, начатый другим учеником, учащийся начинает рассказывать все сначала.

Выборочный пересказ предъявляет к мыслительной деятельности детей значительно, более серьезные, требования, чем подробный. Однако сложность задачи вовсе не означает недоступность ее для учащихся. Совсем наоборот, при определенных условиях некоторые формы выборочного пересказа доступны учащимся даже первых классов. Следует подчеркнуть, что именно потому, что эта задача является не простой, решение ее способствует умственному продвижению учащихся, в первую очередь развитию их мышления и речи.

### ***Творческий пересказ***

Известны следующие варианты творческой перестройки и дополнений при пересказе:

**- пересказ с изменением лица рассказчика;** чаще всего это пересказ в третьем лице, если в оригинале повествование ведется от первого лица

Пересказ с изменением лица рассказчика, строго говоря, еще не может быть назван творческой работой, так как перестройка текста носит преимущественно грамматический характер. Однако замена первого лица глаголов третьим лицом приводит к необходимости некоторых изменений и в содержании текста, например, необходимо переводить прямую речь в косвенную.

**- пересказ от лица одного из персонажей**

Работа, имеющая много общего с выборочным пересказом, но требующая иногда весьма значительных изменений и дополнений. Чтобы успешно справиться с таким пересказом, ученик должен войти в роль персонажа, понять его возраст, характер, взглянуть на события его глазами.

**- пересказ всего текста или его части с творческими дополнениями, с вымышленными эпизодами, деталями, описаниями пейзажа, описаниями внешности людей**

**- продолжение рассказа, судьбы героя**

Детей особенно привлекают такие дополнения, в которых излагается (точнее, проектируется) дальнейшая судьба их любимых героев. Однако нельзя забывать, что младшие школьники имеют слишком малый жизненный опыт, им трудно предугадать судьбы литературных персонажей. Следовательно, предлагать детям

продолжать судьбы героев нужно очень осторожно, на материале, знакомом младшим школьникам.

- **инсценирование рассказа**, т. е. составление на основе прочитанного художественного произведения диалогов, их чтение по ролям, а также сценическое воплощение.

Оно состоит в передаче событий повествования в драматической форме. Инсценировать рекомендуется тексты, в которых много диалогов и сравнительно проста обстановка. Переходом от обычного чтения к инсценированию служит чтение по ролям. Читая в лицах, дети отрабатывают выразительность, лучше выделяют слова, принадлежащие героям. При пересказе дети передают только диалоги, а ведущий (или ведущие) в кратких словах обрисовывает обстановку, на фоне которой протекает действие.

- **словесное рисование** («что я изобразил бы на картине»).

Для повышения эмоционального уровня восприятия художественного текста дается также словесное рисование или *иллюстрирование*. Когда прочитан рассказ или описание, учитель говорит: «Как вы представляете себе обстановку в такой-то момент действия? Расскажите, как будто все это перед вашими глазами, будто вы сами видите и описываете». Обычно словесные картины рисуются к тем эпизодам, которые особенно важны для понимания идейного замысла рассказа. Если же иллюстрируется описание, то выбираются самые красивые и в то же время доступные детям картины.

Таким образом, под пересказом понимается свободная передача текста «своими словами» или передача слушателям повествования или описания, созданного говорящим. Выделяют несколько видов пересказов, используемых в школе: рассказывание на основе личных впечатлений, подробный пересказ, краткий пересказ, выборочный пересказ, творческий пересказ. Рассказывание на основе личных впечатлений предполагает изложение фактов и впечатлений из личного опыта. Задача подробного пересказа – воспроизвести текст в той последовательности, в которой он воспринимается при чтении. Краткий пересказ предполагает сжатую передачу смысловых частей текста. Выборочный пересказ включает в себя обычно только определенные части, определенные линии произведения. При творческом рассказывании делаются дополнения и производятся различные перестройки в исходном тексте.