

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

РАССМОТРЕНА
МО учителей
гуманитарного цикла
МОУ "СОШ №16"
Протокол №01
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ "СОШ №16"
Протокол № 01
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МОУ "СОШ №16"
№ 144-од
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 344743)

учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 10-11 классов

г. Вологда 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданской ответственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их

употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство;

с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение).
Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики.
Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение.
Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение.
Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Реализация воспитательного потенциала урока | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|--|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 | 0 | 0 | Анализ текстов, формирующих гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; анализ текстов, направленных на принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.2 | Язык и культура | 1 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков | 1 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>комплексная работа с текстами, формирующими российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</p> <p>работа с высказываниями, формирующими идейная убежденность,</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;</p> <p>учебные задания, направленные на совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи | | | | | | |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование | 1 | 0 | 0 | учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей русского народа, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики | 1 | 0 | 0 | сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 | 0 | 0 | анализ текстов, формирующих | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.4 | Качества хорошей речи | 1 | 0 | 0 | способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) | 1 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>по русскому языку;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы | | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 | 0 | 0 | учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, формирующих способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы | | | | | | |
| 4.1 | <p>Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).</p> <p>Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)</p> | 2 | 0 | 0 | <p>Комплексная работа с текстами, формирующими российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p> |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 | 0 | 1 | Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 | 0 | 0 | комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 | 0 | 0 | творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 | 0 | 0 | индивидуальная работа, формирующая готовность к активной деятельности технологической и социальной | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | | 8 | | | | |
| Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | 0 | 1 | Работа с предложениями, формирующими ценность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 | 0 | 0 | индивидуальная работа, формирующая готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>диалог и дискуссия, формирующие готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</p> <p>анализ текстов, формирующих способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу | | 3 | | | | |
| Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы | | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | 0 | 1 | Анализ текстов, направленных на принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) | 4 | 0 | 2 | работа с высказываниями, формирующими идейную убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей российского | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>народа, сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</p> <p>анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно- исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | <p>осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
| Итого по разделу | | 6 | | | | |
| Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии | | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | 0 | 0 | Работа с предложениями, формирующими ценность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, формирующих способность оценивать ситуацию и принимать | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.3 | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 | 0 | 1 | осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.5 | Правописание н и nn в словах различных частей речи | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.6 | Правописание не и ни | 1 | 0 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, направленный на сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 2 | 0 | 1 | парная и групповая работа, направленная на осознание ценности | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|------------------------|----|---|---|---|----------------|
| | | | | | <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
| Итого по разделу | | 14 | | | | |
| Раздел 8. Речь. Речевое общение | | | | | | |
| 8.1 | Речь как деятельность. | 1 | 0 | 0 | Анализ текстов, | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| | Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | | | | формирующих гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; | https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты | 1 | 0 | 0 | анализ текстов, направленных на принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 | 0 | 1 | комплексная работа с текстами, формирующими российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;</p> <p>работа с высказываниями, формирующими идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу</p> <p>учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей российского народа,</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | | 5 | | | | |
| Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста | | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 | 0 | 1 | Анализ текстов, формирующих гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; анализ текстов, направленных на принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; комплексная работа с | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>текстами, формирующими российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>анализ текстов, формирующих способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>России;</p> <p>комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку.</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----|---|----|--|---|---|
| | | | | | <p>сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
| Итого по разделу | 8 | | | | | |
| Повторение | 6 | 0 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| Итоговый контроль | 5 | 5 | 0 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 18 | | | |

11 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | | |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте | 2 | 0 | 0 | <p>Анализ текстов, направленный на сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>работа с предложениями, формирующими ценность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение</p> | <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>к своему здоровью;</p> <p>комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки,</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | | 2 | | | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы | | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 | 0 | 1 | комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим | 2 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.4 | Основные нормы | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | управления | | | | | https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения | 2 | 0 | 1 | творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку. Работа с предложениями, формирующими ценность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений | 3 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 | 0 | 0 | индивидуальная работа, формирующая готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>диалог и дискуссия, формирующие готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----|--|--|--|--|
| | | | | | <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.</p> | |
| Итого по разделу | | 17 | | | | |
| Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 | 0 | 0 | Анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | 1 | 0 | 0 | комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку. | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении | 3 | 0 | 0 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| | | | | | | Работа с предложениями, |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| | предложения с разными видами связи | | | | формирующими ценностью здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью; | |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" | 1 | 0 | 0 | индивидуальная работа, формирующая готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; диалог и дискуссия, формирующие готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|----|---|---|---|---|
| | | | | | эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; | |
| | | | | | работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | | 17 | | | | |
| Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи | | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | 0 | 0 | Анализ текстов, формирующих гражданскую позицию обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 | 0 | 1 | анализ текстов, направленных на принятие традиционных национальных, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.3 | Научный стиль | 3 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.4 | Основные жанры разговорной речи: | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| | устный рассказ, беседа, спор (обзор) | | | | общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; | |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) | 2 | 0 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 | 0 | 1 | комплексная работа с текстами, формирующими российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 | 0 | 0 | многонационального народа России; | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 | 0 | 1 | ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| 4.9 | Язык художественной литературы | 4 | 0 | 2 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>технологиях, труде;</p> <p>работа с высказываниями, формирующими идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу</p> <p>учебный диалог, направленный на осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;</p> <p>анализ текстов, формирующих способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>анализ текстов, формирующих ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>в соответствии с традициями народов России;</p> <p>комплексный анализ текстов, формирующий эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</p> <p>творческие работы, развивающие готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении работ по русскому языку.</p> <p>Работа с предложениями, формирующими ценность здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью;</p> <p>индивидуальная работа,</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>формирующая готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</p> <p>диалог и дискуссия, формирующие готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>парная и групповая работа, направленная на осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе;</p> <p>самопроверка работ по русскому языку с целью</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;</p> <p>рефлексия с целью внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>работа в парах и группах, способствующая развитию эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;</p> <p>работа в парах и группах, формирующая социальные навыки, включающие способность</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----|---|----|--|---|---|
| | | | | | выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта. | |
| Итого по разделу | 21 | | | | | |
| Повторение | 6 | 0 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| Итоговый контроль | 5 | 5 | 0 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 20 | | | |

Приложение

Оценочные материалы

Контрольные работы по русскому языку. 10 класс.

Кодификатор.

| Темы | Элементы содержания, проверяемые в контрольной работе |
|--------------------------------|---|
| 1 Фонетика | 1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова |
| 2 Лексика и фразеология | 2.1 Лексическое значение слова 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы 2.3 Фразеологические обороты 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению 2.5 Лексический анализ |
| 3 Морфемика и словообразование | 3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова 3.3 Основные способы словообразования 3.4 Словообразовательный анализ слова |
| 4 Грамматика. Морфология | 4.1 Самостоятельные части речи 4.2 Служебные части речи 4.3 Морфологический анализ слова |
| 5 Грамматика. Синтаксис | 5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.3 Второстепенные члены предложения 5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения 5.6 Полные и неполные предложения 5.7 Осложненное простое предложение 5.8 Сложное предложение 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями 5.11 Способы передачи чужой речи 5.12 Синтаксический анализ простого предложения 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения 5.14 Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6 Орфография | 6.1 Орфограмма 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц</p> <p>6.4 Употребление Ъ и Ы</p> <p>6.5 Правописание корней</p> <p>6.6 Правописание приставок</p> <p>6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)</p> <p>6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи</p> <p>6.9 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</p> <p>6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</p> <p>6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий</p> <p>6.13 Правописание НЕ и НИ</p> <p>6.14 Правописание служебных слов</p> <p>6.15 Правописание словарных слов</p> <p>6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи</p> <p>6.17 Орфографический анализ</p> |
| 7 Речь | <p>7.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста</p> <p>7.2 Средства связи предложений в тексте</p> <p>7.3 Стили и функционально-смысловые типы речи</p> <p>7.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения</p> <p>7.5 Анализ текста</p> |
| 8 Языковые нормы | <p>8.1 Орфоэпические нормы</p> <p>8.2 Лексические нормы</p> <p>8.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)</p> <p>8.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)</p> |
| 9 Выразительность русской речи | <p>9.1 Выразительные средства русской фонетики</p> <p>9.2 Выразительные средства словообразования</p> <p>9.3 Выразительные средства лексики и фразеологии</p> <p>9.4 Выразительные средства грамматики</p> <p>9.5 Анализ средств выразительности</p> |

| Темы | Умения, проверяемые в контрольной работе |
|---------------------------|---|
| 1. Различные виды анализа | <p>3. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.</p> <p>4. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>5. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.</p> <p>6. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.</p> |
| <p>2. Чтение</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. – Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. – Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста. |
| <p>3. Письмо</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка. 2. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 3. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. |

Спецификатор

| Обозначение задания в работе | Проверяемый элемент содержания | Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору) | Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору) | Уровень сложности задания | Максимальный балл: выполнение задания |
|------------------------------|---|---|---|---------------------------|---------------------------------------|
| Часть 1 | | | | | |
| 1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | 11 | 2.1 2.2 2.3 | Б | 1 |
| 2 | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения | 4.3 5.10 5.14 8.2 8.4 | 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 3 | Лексическое значение слова | 2.1 | 1.1 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | 9.1 | 1.1 | Б | 1 |

Спецификатор.

| | | | | | |
|----|---|--------------|-----|---|---|
| 5 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | 9.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 6 | Лексические нормы | 9.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 7 | Морфологические нормы (образование форм слова) | 9.3 | 1.1 | Б | 1 |
| 8 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления | 9.4 | 1.1 | Б | 5 |
| 9 | Правописание корней | 6.5 | 1.1 | Б | 1 |
| 10 | Правописание приставок | 6.6 | 1.1 | Б | 1 |
| 11 | Правописание суффиксов различных частей речи (слова «Н», «НИ») | 6.7 | 1.1 | Б | 1 |
| 13 | Правописание НЕ и НИ | 6.11 6.13 | 1.1 | Б | 1 |
| 14 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | 6.16 | 1.1 | Б | 1 |
| 15 | Правописание -Н- и -НИ- в различных частях речи | 6.8 | 1.1 | Б | 1 |

Система оценивания заданий.

За верное выполнение заданий 1 -7, 9 -15 ученик получает по 1 баллу.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

Критерии оценивания

| Отметки | «2» | «3» | «4» | «5» |
|---------|-------|---------|---------|---------|
| Баллы | 0 - 9 | 10 - 13 | 14 - 17 | 18 - 19 |

Контрольная работа за учебный год. 10 класс.

Прочитайте текст и выполните задания 1 -3.

(1)В изобразительном искусстве Франции XVII столетия можно проследить различные противоборствующие направления. (2)Придворные художники, обслуживавшие королевский двор, церковь и дворянство, работали в салонной манере, пышной и витиеватой. (3)<...> развивалось и реалистическое искусство, связанное с народными, антифеодальными силами.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- В XVII веке во Франции наряду с пышным и витиеватым искусством придворных художников развивалось реалистическое искусство.
- Придворные художники XVII века работали в салонной манере, пышной и витиеватой, отличающейся от реалистического изображения.
- Изобразительное искусство Франции XVII столетия отличалось большим количеством противоборствующих направлений.
- Реалистическое искусство во Франции XVII века развивалось наряду с пышным и витиеватым искусством придворных художников.
- Связанное с народными, антифеодальными силами, реалистическое искусство получило распространение во Франции лишь в XVII веке.

2. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы, жен.

1. Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию; характеристика интенсивности физических процессов (спец.). *Единица силы. Центробежная с. С. тяжести. Землетрясение силой в шесть баллов.*

2. Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще физическая или моральная возможность активно действовать. *Большая с. в руках. Толкнуть с силой. Нет больше сил. Это свыше моих сил. Лишиться сил. Выбиться из сил.*

3. Общественная группа, общественный слой, а также вообще люди, обладающие какими-н. характерными для них признаками. *Соотношение классовых сил..*

4. чего. Способность проявления какой-н. деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. *С. воли. С. воображения.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

партЕр
дождалАсь
начАвший
балУясь
зАвидно

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чтение Гоголя резко отличалось от признаваемого в театре за образцовое отсутствием малейшей ЭФФЕКТНОСТИ.

Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.

Одной из жемчужин коллекции работ фирмы Фаберже является скульптура петуха, вырезанная из ЦЕЛЬНОГО куса тёмно-коричневого сердолика.

Этот удивительный, ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ, неповторимый храм является украшением нашего города и всей России.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вопрос о социальной адаптации людей с ограниченными возможностями в обществе актуален в России.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Сочных АПЕЛЬСИНОВ
по ОБЕИМ сторонам
МАЛЕНЬКАЯ пони
САМЫЙ ИНТЕРЕСНЫЙ роман
ВЫСОХ на солнце

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| А) неправильное употребление существительного с предлогом | 1) Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить снайпера, засевшего на дереве. |
| | 2) Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и заботился о нём. |
| Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 3) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии. |
| В) нарушение видовременной соотнесённости | 4) Необычна и сама история создания произведения «Мастер и Маргарита»: |

глагольных форм

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

подобно герою своей книги, писатель бросил в огонь первую редакцию романа.

5) По возвращении из Стамбула Николай с особенным вдохновением взялся за работу.

6) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

7) Сад отцветал, осыпался, но зато продолжал буйно густеть и темнеть.

8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.

9) одному из героев романа «Война и мир», ищущему смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, предназн..чение, к..рмить
- 2) фраз..ологический, выск..чка, арт..ллерия
- 3) м..лчание, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) р..скошный, сокр..щать, д..лина
- 5) предпол..жительно, ср..щение, вер..ница

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть, о..говорка;
- 3) п..дестал, в..юн, коп..ё;
- 4) не..быточный, бе..предельный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) талантл..вый, гном..к
- 2) запечатл..вающий, сем..чко
- 3) июль..кий, рыба..кий
- 4) смеш..н, ноч..вка
- 5) милост..вый, юрод..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) се..щий, (они) кол..т
- 2) принос..шь, независ..мый
- 3) (директор) награжда..т, знач..мый
- 4) дыш..щий, пряч..щийся
- 5) прерыва..мый, непреемл..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дымились еще (НЕ)ОЧИЩЕННЫЕ от снега скаты крыши.

(НЕ)ДАРОМ Пушкин награждает свою героиню прекрасным характером.

Костромин любил говорить, что методика воспитания мужества нигде (НЕ)ЗАПИСАНА

Лучшие портреты Рубенса – это (НЕ)ПАРАДНЫЕ портреты богатых заказчиков, а те, на которых изображены близкие художнику люди.

Всё было (НЕ)ТАК, как сутки тому назад: всё преобразилось.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

Контрольные работы по русскому языку. 11 класс.

Кодификатор.

| Темы | Элементы содержания, проверяемые в контрольной работе |
|--------------------------------|--|
| 1 Фонетика | 1.1 Звуки и буквы 1.2 Фонетический анализ слова |
| 2 Лексика и фразеология | 2.1 Лексическое значение слова 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы 2.3 Фразеологические обороты 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению 2.5 Лексический анализ |
| 3 Морфемика и словообразование | 3.1 Значимые части слова (морфемы) 3.2 Морфемный анализ слова 3.3 Основные способы словообразования 3.4 Словообразовательный анализ слова |
| 4 Грамматика. Морфология | 4.1 Самостоятельные части речи 4.2 Служебные части речи 4.3 Морфологический анализ слова |
| 5 Грамматика. Синтаксис | 5.1 Словосочетание 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения 5.3 Второстепенные члены предложения 5.4 Двусоставные и односоставные предложения 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения 5.6 Полные и неполные предложения 5.7 Осложненное простое предложение 5.8 Сложное предложение 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |

| | |
|--------------|--|
| | <p>5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями</p> <p>5.11 Способы передачи чужой речи</p> <p>5.12 Синтаксический анализ простого предложения</p> <p>5.13 Синтаксический анализ сложного предложения</p> <p>5.14 Синтаксический анализ (обобщение)</p> |
| 6 Орфография | <p>6.1 Орфограмма</p> <p>6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц</p> <p>6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц</p> <p>6.4 Употребление Ъ и Ь</p> <p>6.5 Правописание корней</p> <p>6.6 Правописание приставок</p> <p>6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)</p> <p>6.8 Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи</p> <p>6.9 Правописание падежных и родовых окончаний</p> <p>6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий</p> <p>6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи</p> <p>6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий</p> <p>6.13 Правописание НЕ и НИ</p> <p>6.14 Правописание служебных слов</p> <p>6.15 Правописание словарных слов</p> <p>6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи</p> <p>6.17 Орфографический анализ</p> |
| 7 Пунктуация | <p>7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым</p> <p>7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении</p> <p>7.3 Знаки препинания при обособленных определениях</p> <p>7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах</p> <p>7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах</p> <p>7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения</p> <p>7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)</p> <p>7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения</p> <p>7.9 Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)</p> <p>7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании</p> <p>7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении</p> <p>7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении</p> <p>7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</p> <p>7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p> <p>7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью</p> <p>7.16 Тире в простом и сложном предложениях</p> <p>7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях</p> <p>7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях</p> <p>7.19 Пунктуационный анализ</p> |

| | |
|---------------------------------|--|
| 8 Речь | 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 8.2 Средства связи предложений в тексте 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения 8.5 Анализ текста |
| 9 Языковые нормы | 9.1 Орфоэпические нормы 9.2 Лексические нормы 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы) 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10 Выразительность русской речи | 10.1 Выразительные средства русской фонетики 10.2 Выразительные средства словообразования 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии 10.4 Выразительные средства грамматики 10.5 Анализ средств выразительности |

| Темы | Умения, проверяемые в контрольной работе |
|---------------------------|--|
| 1. Различные виды анализа | <p>7. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.</p> <p>8. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>9. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.</p> <p>10. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.</p> |
| 2. Чтение | <ul style="list-style-type: none"> – Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. – Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации. – Владеть основными приёмами информационной |

| | |
|-----------|---|
| | переработки письменного текста. |
| 3. Письмо | <ol style="list-style-type: none">4. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.5. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.6. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем. |

Спецификатор.

| Обозначение задания в работе | Проверяемый элемент содержания | Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору) | Коды проверяемых требований к уровню подготовки (по кодификатору) | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|------------------------------|---|---|---|---------------------------|---|
| Часть 1 | | | | | |
| 1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | 11 | 2.1 2.2 2.3 | Б | 1 |
| 2 | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения | 4.3 5.10 5.14 8.2 8.4 | 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 3 | Лексическое значение слова | 2.1 | 1.1 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | 9.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 5 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | 9.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 6 | Лексические нормы | 9.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 7 | Морфологические нормы (образование форм слова) | 9.3 | 1.1 | Б | 1 |
| 8 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления | 9.4 | 1.1 | Б | 5 |
| 9 | Правописание корней | 6.5 | 1.1 | Б | 1 |
| 10 | Правописание приставок | 6.6 | 1.1 | Б | 1 |
| 11 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-) | 6.7 | 1.1 | Б | 1 |
| 12 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | 6.10 | 1.1 | Б | 1 |

| | | | | | |
|----|---|---------------------|--|---|---|
| 13 | Правописание НЕ и НИ | 6.11 6.13 | 1.1 | Б | 1 |
| 14 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | 6.16 | 1.1 | Б | 1 |
| 15 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи | 6.8 | 1.1 | Б | 1 |
| 16 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | 7.2 7.11 7.18 | 1.1 | Б | 2 |
| 17 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) | 7.7 | 1.1 | Б | 1 |
| 18 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 7.8 | 1.1 | Б | 1 |
| 19 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 7.12 | 1.1 | Б | 1 |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 7.13 7.15 | 1.1 | Б | 1 |
| 21 | Пунктуационный анализ | 7.19 | 1.1 3.3 | Б | 1 |
| 22 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | 8.1 | 2.1 2.2 | Б | 1 |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи | 8.3 | 1.1 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты | 2.1 2.2 2.3 | 1.1 1.4 2.1 | Б | 1 |
| 26 | Речь. Языковые средства выразительности | 10.5 | 1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 | П | 4 |

Система оценивания заданий.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена одна ошибка; 3 балла: допущено две ошибки; 2 балла: верно указаны две цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют

другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена одна ошибка; 2 балла: допущено две ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, то есть неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Критерии оценивания

| | | | | |
|---------|--------|---------|---------|---------|
| Отметки | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Баллы | 0 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 31 - 34 |

Контрольная работа за учебный год, 11 класс

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

*(1)Рецензия (от лат. *resenzio* — рассмотрение, обследование) — письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного, публицистического произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги. (2)Обычно в рецензии даётся анализ содержания произведения, высказывается и обосновывается его оценка, <...> требует от автора рецензии хорошего знания предмета того, о чём он пишет: литературы, театра, кино. (3)Также в рецензии отмечаются художественные достоинства произведения (сочинения, спектакля, фильма), особенности его построения, особенности авторского языка.*

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Слово «рецензия», образованное от латинского «рассмотрение», «обследование», обозначает «письменный разбор, отзыв, содержащий критическую оценку научного, художественного, публицистического произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги».
- 2) Письменный анализ произведения, предполагающий критическую оценку его содержания, особенностей формы, художественных достоинств и поэтому требующий от автора хорошего знания предмета рассмотрения, называют рецензией.
- 3) В рецензии излагается содержание научного, художественного, публицистического произведения, спектакля, концерта, кинофильма, книги и критически оценивается позиция автора.
- 4) Рецензия — это письменный анализ произведения, который требует от автора хорошего знания предмета рассмотрения, так как предполагает критическую оценку его содержания, особенностей формы, художественных достоинств.
- 5) От автора рецензии требуется не столько знание предмета, о котором он пишет: литературы, театра, кино, — сколько умение дать критическую оценку произведению, кинофильму или спектаклю.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

- 1) Подвижный мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *Лизать языком. Попробовать на я.* (т. е. на вкус). *Держать я. за зубами* (перен.: не говорить лишнего, помалкивать; разг.).
- 2) То, что выражает, объясняет собой что-нибудь (о предметах и явлениях). *Я. фактов. Я. цветов. Я. танца.*
- 3) Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Великий русский я. Славянские языки. Литературный я. История языка.*
- 4) Речь, способность говорить. *Лишиться языка.*
- 5) Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. *Я. пчёл. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования.*
- 6) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль. *Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы. Я. публицистики.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вручИт добрАлась убыстрИть балУясь шофЁр

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Для выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ лица пьесы, поставленной школьниками, были легко узнаваемы.

Немаловажным фактором при **ОТРАЩИВАНИИ** волос является правильный уход за ними.

НАПОМИНАНИЕ об этом древнем городе впервые встречается в летописи XII века.

С прошлого года **ПЛАТА** за проезд увеличилась.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чиновник был уверен: подобным отвлечённым абстракциям не место на выставке современного социалистического искусства.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём
ЧУДЕСНЕЙШИМ образом
косвенных ПАДЕЖОВ

здоровые ДЁСНЫ
из жарких ПУСТЫНЬ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) За последним поворотом открылась широкая дорога, по которой шли впряжённые волы в большую гружёную арбу.
- 2) Благодаря существующим в языке синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 3) Петровскими преобразованиями были охвачены не только сферы экономики, системы власти и управления, а также культура.
- 4) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, часто становится новатором.
- 5) Наслаждаясь тёплым летним днём, ощущается запах созревших трав.
- 6) Даниель Дефо (1660–1731 гг.) — английский писатель, автор известного романа «Робинзона Крузо».
- 7) Употребляя деепричастие, нужно учитывать структуру предложения.
- 8) Те, кто читал статью Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», знакомы с оценкой критиком образа Катерины.
- 9) Пётр I, издав указ, обязал всех оружейников, которые не работали на заводе, перейти в Оружейную слободу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..нировать, к..мбинация, к..нкурент
- 2) зак..ренелый, раст..рать, прил..жить
- 3) акк..мпанировать, упр..щённый вариант, аг..тационный
- 4) скр..плённый, зап..вала (в хоре), скр..пят (крепления)
- 5) разв..вать (память), прор..дить (всходы), интелл..ктуальный

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..хаживать, ди..баланс, в..тревоженный
- 2) кинос..ёмка, суб..ект, двух..ярусный
- 3) раз..гнаться, об..млеть, поз..растать
- 4) и..древле, обе..доленный, не..доровый (вид)
- 5) пр..спокойный, пр..терпеться, беспр..кословно

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трав..нистый (покров), сол..вой (раствор)
- 2) жонглир..вать, бесед..вали
- 3) камыш..вые (заросли), наскор.. (сделать)
- 4) повел..вать, находч..вость
- 5) приукраш..вать, циркони..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затер..нный (в лесу), (они) посел..тся (в деревне)
- 2) вытерп..шь, представл..нный
- 3) разлож..шь (вещи), устро..вший (встречу)
- 4) движ..щаяся (колонна), (овоци) туш..тся
- 5) излеч..шься, муч..мый (сомнениями)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ преследователем серая птичка выпорхнула из кустов.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ от дома начинался лес.

(НЕ)РАСПРОДАННЫЕ в течение месяца игрушки уценили.

Дуня (НЕ)ЛИШЕНА обаяния.

(НЕ)НАЙДЯ у одноклассников поддержки, Алексей был вынужден выполнять требования руководителя кружка.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес — наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

Надо было дожидаться ребят во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что нельзя бросать друзей в беде.

ТАК(ЖЕ), как и вчера, сегодня душно, (ПО)ЭТОМУ все окна открыты.

(В)ТЕЧЕНИЕ лета мне пришлось жить за городом, (ПРИ)ЧЁМ у незнакомых людей. Лет сто (НА)ЗАД (НА)ПРОТЯЖЕНИИ полувека на улице Московской в Курске располагалось двухэтажное здание, на фасаде которого красовалась вывеска «Кондитерская Н. П. Левашкевича».

Ответ: _____.

- 15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предметы или явления так и представить их признаки в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и слушателя.

4) Сергей Николаевич поднялся и вслед за ним встали все гости.

5) А она только слушает да молчит.

Ответ:

- 17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

Ответ: _____.

- 18 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

Ответ: _____.

- 19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В садах романтического стиля (1) невозможно обойтись без дорожек из натурального камня (2) естественность (3) которых (4) подчёркивает поселившийся между камнями мох.

Ответ: _____.

- 20 Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Рука Николая дрожала (1) и (2) когда наездник передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский Кремль — древнейшая крепость в центре Москвы, ныне главный общественно-политический и историко-художественный комплекс столицы, официальная резиденция президента Российской Федерации. (2)Со времён Средневековья Кремль является символом власти, многие события в истории страны связаны с этим сооружением. (3)Существующие кремлёвские стены возведены в 1485–1516 годах. (4)Общая их протяжённость — две тысячи двести тридцать пять метров, высота — от пяти до девятнадцати метров, а толщина — от трёх с половиной до шести с половиной метров. (5)Во времена, когда Москва состояла в основном из деревянных построек, князь Дмитрий Донской в 1366 году начал строительство крепостных стен из белого камня. (6)Грандиозность замысла вызвала восхищение современников, отсюда пошло выражение «Москва белокаменная». (7)Другой выдающийся российский правитель, Иван III Васильевич, в конце XV века пожелал перестроить Кремль, для этого были приглашены итальянские мастера. (8)Именно поэтому во внешнем облике Московского Кремля видны элементы итальянской архитектуры.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское.

(2)Летний праздник бывает в Михайловском каждый год в день рождения Пушкина. (3)Сотни колхозных телег, украшенных лентами и валдайскими бубенцами, съезжаются на луг за Соротью, против пушкинского парка. (4)Все местные колхозники гордятся земляком Пушкиным и берегут заповедник, как свои огороды и поля.

(5)В Тригорском парке я несколько раз встречал высокого человека. (6)Он бродил по глухим дорожкам, останавливался среди кустов и долго рассматривал листья. (7)Иногда срывал стебель травы и изучал его через маленькое увеличительное стекло.

(8)Как-то около пруда меня застал крупный дождь. (9)Я спрятался под липой, и туда же не спеша пришёл высокий человек. (10)Мы разговорились. (11)Человек этот оказался учителем географии из Череповца.

— (12)Вы, должно быть, не только географ, но и ботаник? — сказал я ему. — (13)Я видел, как вы рассматривали растения.

(14)Высокий человек усмехнулся.

— (15)Нет, я просто люблю искать в окружающем что-нибудь новое. (16)Здесь я уже третье лето, но не знаю и малой доли того, что можно узнать об этих местах.

(17)Второй раз мы встретились на берегу озера Маленец, у подножия лесистого холма. (18)Высокий человек лежал в траве и рассматривал сквозь увеличительное стекло голубое перо сойки. (19)Я сел рядом с ним, и он рассказал мне историю своей привязанности к Михайловскому.

— (20)Мой отец служил бухгалтером в больнице в Вологде. (21)В общем, был жалкий старик — пьяница и хвостун. (22)Даже во время самой отчаянной нужды он носил застиранную крахмальную манишку, гордился своим происхождением. (23)Нас было шестеро детей. (24)Жили мы все в одной комнате, в грязи и беспорядке.

(25)Когда отец выпивал, он начинал читать стихи Пушкина и рыдать. (26)Слёзы капали на его крахмальную манишку, он мял её, рвал на себе и кричал, что Пушкин — это единственный луч солнца в жизни таких несчастных нищих, как мы. (27)Он не помнил ни одного пушкинского стихотворения до конца. (28)Он только начинал читать, но ни разу не окончил. (29)Это меня злило, хотя мне было тогда всего восемь лет. (30)Я решил прочесть пушкинские стихи до конца и пошёл в городскую библиотеку. (31)Я долго стоял у дверей, пока библиотекарьша не окликнула меня и не спросила, что мне нужно.

— (32)Пушкина, — сказал я грубо.

— (33)Ты хочешь сказки? — спросила она.

— (34)Нет, не сказки, а Пушкина, — повторил я упрямо.

(35)Она дала мне толстый том. (36)Я сел в углу окна, раскрыл книгу и заплакал. (37)Я заплакал потому, что только сейчас, открыв книгу, я понял, что не могу прочесть её, что я совсем ещё не умею читать и что за этими строчками прячется заманчивый мир, о котором рыдал пьяный отец. (38)Со слов отца я знал тогда наизусть всего две пушкинские строчки: «Я вижу берег отдалённый, земли полуденной волшебные края», но этого для меня было довольно, чтобы представить себе иную жизнь, чем наша.

(39)Вообразите себе человека, который десятки лет сидел в одиночке. (40)Наконец ему устроили побег, достали ключи от тюремных ворот, и вот он, подойдя к воротам, за которыми свобода, и люди, и леса, и реки, вдруг убеждает, что не знает, как этим ключом открыть замок. (41)Громадный мир шумит всего в сантиметре за железными листами двери, но нужно знать пустяковый секрет, чтобы открыть замок, а секрет этот беглецу неизвестен. (42)Он слышит тревогу за своей спиной, знает, что его сейчас схватят и что до смерти будет то же, что было: грязное окно под потолком камеры и отчаяние. (43)Вот примерно то же самое пережил я над томом Пушкина.

(44)С тех пор я полюбил Пушкина. (45)Вот уже третий год приезжаю в Михайловское...

(46)На вершине холма, у обветшалых стен собора, над крутым обрывом, в тени лип, на земле, засыпанной пожелтевшими лепестками, белеет могила Пушкина. (47)Короткая надпись «Александр Сергеевич Пушкин», безлюдье, стук телег внизу под косогором и облака, задумавшиеся в невысоком небе, — это всё. (48)Здесь конец блистательной, взволнованной и гениальной жизни. (49)Здесь тот «милый предел»,

о котором Пушкин говорил ещё при жизни. (50)И здесь, на этой простой могиле, куда долетают хриплые крики петухов, становится особенно ясно, что Пушкин был первым народным поэтом.

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892–1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В день рождения Пушкина в Михайловском ежегодно проводится праздник.
- 2) Учитель из Череповца уже три года живёт в Михайловском.
- 3) Стоя у могилы Пушкина, рассказчик особенно ясно осознал, что Александр Сергеевич был первым народным поэтом.
- 4) По словам учителя из Череповца, в детстве он, получив в библиотеке том Пушкина, заплакал, потому что понял, что не сможет сейчас прочитать эту книгу.
- 5) Отец учителя географии мог прочитать наизусть большое количество стихотворений Пушкина от начала до конца.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–10 представлено повествование.
- 2) В предложениях 17–19 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) Предложения 27 и 28 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложения 46, 47 содержат описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 27–30 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Своё отношение к жизни и творчеству великого поэта К. Г. Паустовский выражает, используя такой троп, как (А)_____ („блистательной, взволнованной и гениальной жизни“ в предложении 48). Об отношении к памятным местам местных жителей автор говорит, используя такое синтаксическое средство, как (Б)_____ („как свои огороды и поля“ в предложении 4). Форма речи — (В)_____ (предложения 12, 13, 15, 16) — помогает писателю объяснить, почему в заповедник приезжают люди из других мест. Светлой грустью автора проникнуты строки, в которых он описывает могилу поэта. С этой целью писатель использует такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)_____ (в предложениях 46, 47)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) антонимы
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) олицетворение
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалог
- 9) парцелляция

Ответ:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

