

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

РАССМОТРЕНА
МО учителей
гуманитарного цикла МОУ
«СОШ №16»
Протокол № 01 от 27.08.2024

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 16»
Протокол №01 от 28.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьный медиацентр «Пульс»
социально-гуманитарная направленность**

Составитель программы:
Василевская Э.В., учитель информатики
Возраст обучающихся
12-16 лет
Срок реализации:
9 месяцев

Вологда
2024г

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отбатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально- значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статьи могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности;
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность

к оценке своих действий;

- умственное развитие ребенка, его поведение;
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу – это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень сложности программы: базовый

Адресат программы – учащиеся 5-10 классов (12-16 лет) МОУ «СОШ №16»

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения – очная.

Срок освоения программы и объем программы: 1 год обучения: 68 часов

Режим занятий: два раза в неделю по 1 ак. часу (ак. час -45 мин).

Цель – создание условий для самореализации учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к издательскому делу.

Задачи:

1. Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.
2. Изучить компьютерные программы обработки фото- и видеофайлов.
3. Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.
4. Развивать навыки коллективной работы.
5. Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
6. Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
7. Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса учащиеся получают:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;

- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

Познавательные УУД:

- умение различать и знать способы анимации;
- умение пользоваться встроенными инструментами, библиотекой и символами программы;
- умение применять эффекты анимации;
- создание простейших приложений, скриптов для управления фильмом;
- умение размещать работу в сети Интернет;
- умение использовать термины «информация», «сообщение», «данные», «алгоритм», «программа»; понимание различий между употреблением этих терминов в

обыденной речи и в информатике;

- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов;
- умение проектировать (проектная деятельность);
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы.

Коммуникативные УУД:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества края;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Учебный план программы

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Краткое введение в журналистику					
1.	Знакомство с понятием «Журналистика»	1	1		
2.	Журналистика как форма информационной деятельности	1	1		
3.	Журналистика как профессия	1	1		
4.	Роль журналиста в становлении общественного мнения	1	1		
Раздел 2. Основные газетные жанры					
5.	Новость	2	1	1	Текстовое
6.	Репортаж	2	1	1	Репортаж

7.	Интервью	2	1	1	Интервью
8.	Пресс-релиз. Опрос	2	1	1	Пресс-релиз. Опрос
9.	Комментарий	2	1	1	Комментарий
10.	Делаем газету	4	1	3	Газета
Раздел 3. Основные телевизионные жанры					
11.	Знакомство со структурой редакции телевидения	1	1		
12.	Телевизионные новости	4	1	3	Сценарий телевизионных новостей
13.	Телевизионный репортаж	4	1	3	Сценарий телевизионного репортажа
Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора					
14.	Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии.	1	1		
15.	Фото и видеосъемка без ошибок.	3	1	2	Фотоотчет с школьного мероприятия
16.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий	3	1	2	Цифровая обработка фотографий в программе Photoshop
17.	Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов.	3	1	2	Создание фотоальбомов в Microsoft Office

					PowerPoint.
18.	Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker.	3	1	2	Видеомонтаж в программе Windows MovieMaker.
Раздел 5. Ознакомление с профессией звукооператора					
19.	Поиск музыкальной информации в Интернете (безопасные сайты, плюсы и минусы песен).	4	1	3	Тематическая подборка песенного репертуара
20.	Понижение (повышение) тональности звука, изменение темпа в онлайн-редакторе	2	1	1	Измененная песня
21.	Убираем голос из песни в редакторе Vocalremover.org	2	1	1	Минус песни
22.	Звуковое сопровождение школьных мероприятий	8		8	
Раздел 6. Интернет и журналистика. Нью-медиа.					
23.	Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества	1	1		
24.	Цифровое телевидение	1	1		
25.	Интернет-блог	1	1		
Раздел 7. Подведение итогов					
26.	Подготовка и выпуск тематического номера газеты	2	1	1	Газета по заданию школы
27.	Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика	3	1	2	Видеоролик по заданию школы
28.	Творческий проект «Человек в	3	1	2	Фотоотчет

	кадре»				мероприятия по заданию школы
29.	Рефлексия	1		1	
	Итого	68	27	41	

Содержание программы

Раздел 1. Краткое введение в журналистику

Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Формирование жанров журналистики, журналистский текст.

Раздел 2. Основные газетные жанры

Знакомство со структурой редакции газеты. Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз. Опрос. Комментарий. Делаем газету.

Раздел 3. Основные телевизионные жанры

Знакомство со структурой редакции телевидения. Телевизионные новости. Телевизионный репортаж.

Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора

Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии. Фото и видеосъемка без ошибок. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker.

Раздел 5. Ознакомление с профессией звукооператора

Поиск музыкальной информации в Интернете (безопасные сайты, плюсы и минусы песен).

Понижение (повышение) тональности звука, изменение темпа в онлайн-редакторе. Убираем голос из песни в редакторе Vocalremover.org. Звуковое сопровождение школьных мероприятий

Раздел 6. Интернет и журналистика. Нью-медиа.

Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Цифровое телевидение. Интернет-блог.

Раздел 7. Подведение итогов

Подготовка и выпуск тематического номера газеты. Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. Творческий проект «Человек в кадре».

Учебный план

№	Тема раздела	Кол-во часов
Раздел 1	Краткое введение в журналистику	4
Раздел 2	Основные газетные жанры	14
Раздел 3.	Основные телевизионные жанры	9
Раздел 4.	Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора	13
Раздел 5.	Ознакомление с профессией звукооператора	16
Раздел 6.	Интернет и журналистика. Нью-медиа	3
Раздел 7.	Подведение итогов	9
ИТОГО		68

Формы аттестации

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной презентации своей проектной работы (демонстрации видеофильма, интервью, телепередачи, фоторепортажа, виртуальной экскурсии/продукта, выполненного на основе информационных технологий);

Оценочные материалы

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Календарно-учебный график

Дата начала обучения	05.09.2024
Дата окончания обучения	20.05.2025
Всего учебных недель	34
Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в месяц	8

Количество занятий в год	34
Каникулы	31.12.2024 – 09.01.2025 1.07.2025-30.08.2025
Продолжительность занятия	40 минут
выходные и праздничные дни	Согласно производственного календаря
Итоговая аттестация	2 по 20 мая 2025

Материально технические условия

- кабинет для групповых занятий;
- технические средства: ноутбук (планируется приобрести, использование в разделах 2,3,4,5,7,); станция записи и монтажа звука (планируется приобрести, использование в разделах 5,7), стойки микрофонные (планируется приобрести- использование в разделах 3,4,7);
- фотоаппарат, фотокамера, принтер-копир-сканер, микрофон, колонки;
- наличие бумаги и краски для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

Методическое обеспечение

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. *Бурдые. П.* О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 -160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы: Основы журналистики в школе
<http://kovgantv.ru/index.php/skachat> DVD диск – Учебные материалы по журналистике